

# GUÍA DE **TALLERES DE ARTISTA** DE LA SIERRA DE MADRID




## 2ª EDICIÓN

ARTE EN LA SIERRA

# GUÍA DE **TALLERES DE ARTISTA** DE LA SIERRA DE MADRID

## CRÉDITOS

**Editado por:**
ARTE EN LA SIERRA
*arteenlasierra25@gmail.com*
*https://www.instagram.com/arte_en_la_sierra/*

**Elaborado por:**
Carlos Guerrero
*https://www.instagram.com/cg_ayudarte/*

**Diseño y maquetación:**
EQUIPO FRANJA
*https://www.equipofranja.es*
*https://www.instagram.com/equipofranja*

NOTA DE LOS EDITORES

Esta publicación, distribuida digital y gratuitamente, por sus autores, a todos los interesados, tiene una finalidad exclusivamente divulgativa. Ha sido elaborada gracias a las informaciones facilitadas por los artistas, que nos han enviado también las imágenes publicadas.

## ÍNDICE ALFABÉTICO de TALLERES DE ARTISTA DE LA SIERRA DE MADRID


9 Ainhoa Andrés Batres (Valdemanco)
10 Ashley Hold (Zarzalejo)
11 Astrid Weissenborn (Hoyo de Manzanares)
12 Charo Villa (Valdemanco)
13 David Gonzálex (Los Molinos)
14 Didier Maes (Bustarviejo)
15 Dora Román (El Escorial)
16 Elena G. Cortés (Zarzalejo)
17 Emma (Emma Ortúñez) (El Boalo)
18 Eva Grande (Guadarrama)
19 Federico Eguía (Puebla de la Sierra)
20 Federico Gómez Álvarez (Bustarviejo)
21 Gloria Cediel (Torrelodones)
22 Gloria Santacruz (San Lorenzo de El Escorial)
23 Isabel Ruiz Perdiguero (San Lorenzo de El Escorial)
24 Iury Lech (Los Molinos)
25 Jean-Baptiste Van den Heede (Guadalix de la Sierra)
26 Joaquín Vila (Hoyo de Manzanares)
27 José Alberto Sánchez de Puerta (Cercedilla)
28 José López Marcos (Manzanares el Real)
29 Juan Higueras (Canencia)
30 Juan Iribas Pérez-Muñoz (Collado Mediano)
31 Leandro Alonso García (Alpedrete)
32 Leo Tortul (Mataelpino)
33 Leticia Reyero (Bustarviejo)
34 Lydia Pinaglia (Paredes de Buitrago)
35 Lola G. de la Vega (Manzanares el Real)
36 Luis García Marín (Zarzalejo)
37 Mayte Prusiazul (Mayte Pérez Vicente) (Villanueva del Pardillo)
38 Mercedes Matilla Hernandez (Aravaca)
39 MIDOMO (Zarzalejo)
40 Miguel Angel Invarato (Bustarviejo)
41 Miguel Sbastida (Santa María de la Alameda-Peguerinos)
42 Monika Rühle (Moralzarzal)
43 Pablo Schugurensky (Bustarviejo)
44 Paca Zaballos (Soto Del Real)
45 Paloma Urquijo (San Lorenzo de El Escorial)
46 Patricia Mayoral (San Lorenzo de El Escorial)
47 Paz Algora (Manzanares el Real)
48 Paz Barreiro (Cercedilla)
49 Penélope López (Torrelodones)
50 Rafael Gordillo Chalóns (Bustarviejo)
51 Ricardo Fernández Castro (Zarzalejo)
52 Rubén de Luis (Miraflores de la Sierra)
53 Santiago González García (El Escorial)
54 Sharon Lunn (San Lorenzo de El Escorial)
55 Silke Bestmann (Torrelodones)
56 Silvina Socolovsky (Bustarviejo)
57 Susana de la Cal (Torrelodones)
58 Susana Ortega Vázquez (El Boalo)
59 Tucha (Marta Torre-Marín) (Mataelpino)

## TALLERES DE ARTISTA DE LA SIERRA DE MADRID por su localización en pueblos

**Alpedrete**
31 Leandro Alonso García

**Aravaca**
38 Mercedes Matilla Hernandez

**Bustarviejo**
14 Didier Maes
20 Federico Gomez Álvarez
33 Leticia Reyero
40 Miguel Angel Invarato
43 Pablo Schugurensky
50 Rafael Gordillo Chalóns
56 Silvina Socolovsky

**Canencia**
29 Juan Higueras

**Cercedilla**
27 José Alberto Sánchez de Puerta
47 Paz Barreiro

**Collado Mediano**
30 Juan Iribas Pérez-Muñoz

**El Boalo**
17 Emma (Emma Ortúñez)
58 Susana Ortega Vázquez

**El Escorial**
15 Dora Román
53 Santiago González García

**Guadalix de la Sierra**
25 Jean-Baptiste Van den Heede

**Guadarrama**
18 Eva Grande

**Hoyo de Manzanares**
11 Astrid Weissenborn
26 Joaquín Vila

**Los Molinos**
13 David González
24 Iury Lech

28 **Manzanares el Real**
35 José López Marcos
47 Lola G. de la Vega
Paz Algora

32 **Mataelpino**
59 Leo Tortul
Tucha (Marta Torre-Marín)

52 **Miraflores de la Sierra**
Rubén de Luis

42 **Moralzarzal**
Monika Rühle

34 **Paredes de Buitrago**
Lydia Pinaglia

19 **Puebla de la Sierra**
Federico Eguía

22 **San Lorenzo de El Escorial**
22 Gloria Santacruz
45 Isabel Ruiz Perdiguero
46 Paloma Urquijo
54 Patricia Mayoral
Sharon Lunn

41 **Santa María de la Alameda-Peguerinos**
Miguel Sbastida

44 **Soto Del Real**
Paca Zaballos

21 **Torrelodones**
49 Gloria Cediel
55 Penélope López
57 Silke Bestmann
Susana de la Cal

9 **Valdemanco**
12 Ainhoa Andrés Batres
Charo Villa

37 **Villanueva del Pardillo**
Mayte Prusiazul (Mayte Pérez Vicente)

10 **Zarzalejo**
16 Ashley Hold
36 Elena G. Cortés
39 Luis García Marín
51 MIDOMO
Ricardo Fernández Castro

## EL ARTE NO SE ACABA EN LA CAPITAL



Madrid está en un momento dulce, por su oferta cultural y el ambiente liberal y cosmopolita que se respira. La variedad y cantidad de su oferta cultural es apabullante, a mí, me gustaría que fuese deslumbrante, pero la libertad tiene eso, es sin adjetivos. Es verdad que los grandes museos no tienen competidores, aunque la oferta del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza ha bajado y la del MNCARS sigue siendo más frívola que fabulosa, a pesar de la responsabilidad que tienen con el arte contemporáneo.

Hay innumerables centros culturales, no siempre bien atendidos, e infinitas galerías de arte: Lavapiés y su calle doctor Fourquet, Alonso Martínez, Carabanchel, el barrio de Salamanca, son centros neurálgicos que aglutinan todo tipo de espacios para el arte, desde talleres a exhibidores y escuelas. Pero, no es menos cierto que el arte no se acaba en lo que podemos ver en la capital.

Es lo que viene a demostrar este vademécum, organizado y elaborado por C. Guerrero respecto de los talleres de artistas de la Sierra de Madrid. En la ciudad todo se torna urbano; en la sierra, tenemos arte, los artistas in situ, paisaje, arquitectura, gastronomía y la idiosincrasia de cada pueblo o enclave de la Comunidad.

El mundo del arte necesita muchos individuos con el entusiasmo, que muestra Carlos Guerrero por esta faceta de la vida del hombre. Para los conocedores de este cosmos, su nombre no necesita presentación. Para los que llegan recién, tengo que informarles que Carlos Guerrero proviene del mundo de la economía y el periodismo. Pero un día, tiró la casa por la ventana y se decidió por el arte y, sin renunciar a sus principios, fundó ARTEINFORMADO, el mayor y más riguroso archivo de conocimiento, información y relaciones respecto del arte hispanoamericano.

Otro día, andando los añares, cedió su legado, su obra maestra, y se dedicó a pensar y a merodear por los puntos del arte en la Sierra de Madrid. Y lo ha hecho, con rigor y con vigor, realizando un trabajo de campo, conociendo cada lugar y cada artista y recogiendo un noticiario feraz, seguro y extraordinario.

No, el arte no acaba en la capital, sigue por toda la Comunidad de Madrid y Carlos ha puesto su foco en los pueblos de la Sierra. ¡Desconocer el hayedo de Montejo, Patones de Arriba, La Hiruela o Puebla de la Sierra y la riqueza que nos ofrecen, tanto creativa, como humana y natural no es una hazaña, ni algo de lo que vanagloriarse!.

No hace falta excusas para indagar, ni para descubrir, la información facilita y azuza nuestra curiosidad. La curiosidad es el motor de nuestra andadura, hay quién la posee y le posee, como es el caso de Carlos Guerrero, y quien esto firma, y por eso estamos metidos en esta empresa cultural, sin esperar nada, salvo alguna mirada a ese otro arte que tratamos de poner ante la vista de los buscadores de sensaciones, con la sana pretensión de que lo observen y que cada cual saque sus conclusiones y repita donde merezca.

Carlos Guerrero, con la paciencia del peregrino y su fe, ha deambulado por todos estos ámbitos, donde la semilla del arte germina, con más o menos fuerza, pero con la fortaleza de la decencia de ofrecer lo que cada uno de los mencionados aquí sea capaz de transmitir. Pensar cuesta, es complicado, necesita un mecanismo de raciocinio, decisión y una clara información, para sacar conclusiones. Por ello, es más fácil juzgar, es decir, sin dedicar la reflexión y el tiempo necesario, emitir un juicio sobre lo que se muestra como arte. No todo lo que hace un artista es arte, pero el arte está siempre hecho por un artista. Y lo que hace un artista lo

mismo podemos encontrarlo en una galería madrileña, pongamos Río & Meñaka, como en un taller de Bustarviejo o en la Casa de la Cultura de San Lorenzo de El Escorial.

Es más, este rol de creadores con taller, que Carlos Guerrero ha seleccionado y depurado, es de una ayuda evidente, porque incide en lo interesante y nos proporciona los datos imprescindibles para llegar a ello. La Sierra de Madrid guarda muchas sorpresas, desde Buitrago de Lozoya a El Escorial, tanto en los paisajes como en los paisanajes y me parece un abandono miserable silenciar a tantos artistas como en ellos se aposentan y desarrollan su oficio o su pasión.

No es lo mismo contemplar las pinturas de Juan Higueras en la galería de Luis Gurriarán, que pasear por Canencia y encontrarse con el maestro y sus bártulos, que viene o va a captar esa luz, fresca y límpida, que se filtra por los tejos y se esconde en un rincón secreto que quedará ya por siempre en una tela reflejado. Tampoco es igual ver un libro de retratos de Pablo Schugurensky, que ir a Bustarviejo y explorar el lugar donde los crea.

Podemos alternar estudios personales como el de Patricia Mayoral en San Lorenzo con espacios abiertos como la Sala Luis Feito en Oteruelo del Valle. La Fundación Berrutti de Valdemanco con el Museo Picasso de Buitrago. Y muchos nombres con dimensión como Juan Ugalde y Yurihito Otsuki, ese mago volcado en la poesía, como traductor del japonés y al japonés, y en el simbolismo sincrético.

Hay casos excepcionales, como el del escultor Miguel Rius, que compró la casa Vistalegre, de Vicente Aleixandre, en Miraflores de la Sierra, la restauró y la tiene de vivienda y taller, resultando un espacio asombroso, por su historia y por su contenido.

Cuando yo estudiaba en El Escorial, recuerdo a pintores que vivían de su trabajo y que su clientela era de turistas: Pedro de Castro, Adolfo Abascal, Viola que pintaba bajo pseudónimo... Entonces no existía ninguna guía, tan útil como esta; la información se cobijaba en el boca a boca. Cuando uno tiene este documento en las manos, lo primero que se pregunta es: ¿cómo ha tardado tanto en producirse? Y es que el arte necesita muchas personas con el entusiasmo que manifiesta Carlos Guerrero y los aquí referidos.

**Tomás Paredes**
*Presidente H. de AICA/Spain*

## "MI TALLER ESTÁ DONDE YO ESTOY"



Esta es una frase escuchada tantas veces de tantos artistas. La mayoría de los artistas llevan su taller a cuestas, lo improvisan en su cerebro, en su salón, en su trastero, en su terraza, en su jardín, en el cuarto o nave al que acuden a cortar, ensamblar, pintar,... en el campo cercano, en el pueblo donde viven, en su calle.

La mayoría no tienen ese taller visitable que les hemos pedido para esta GUÍA, esa capilla llena de ideas, sugerencias, procesos, logros y fallos que los que no somos artistas queremos que nos muestre el/la artista.

Pues bien, en este caso todos los amantes del arte que tengan esta GUÍA en sus manos encontrarán, si contactan con los incluidos en ella, nada menos que 51 talleres de artista repartidos por 25 municipios de la Sierra de Madrid, con el taller y su artista. Un buen principio para conocer. "La información facilita y azuza nuestra curiosidad" dice mi amigo, y también entusiasta del arte de la Sierra de Madrid, Tomás Paredes, en el texto que precede a estos párrafos.

Pero, no olviden, el taller del artista está donde está el artista. Y de estos, tenemos muchos más en la Sierra de Madrid. Quizá algún día os los presentemos. Ahora, empezad por estos cincuenta y uno, dispuestos a mostrarte su taller, donde acumulan pinturas, esculturas, procesos y experiencias. ¿Estás preparada/o para dejarte sorprender?

**Carlos Guerrero**
*Impulsor de ARTE EN LA SIERRA*

GUÍA DE **TALLERES DE ARTISTA** DE LA SIERRA DE MADRID

# Ainhoa Andrés Batres

## Valdemanco (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 626 175 680
E-mail: *arte@ainhoabatres.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/ainhoaabatres*







Pinto para encontrarme, sanarme y comunicar lo que las palabras no pueden. Realizo obras personalizadas inspiradas en la naturaleza, la danza, la música y el silencio. Soy licenciada en Bellas Artes por la UCM, me formé en Atenas y estudio procesos de sanación natural. Con más de 20 años de trayectoria, he expuesto individual y colectivamente en España y el extranjero, destacando muestras en la NASA (EE. UU.), la Bauhaus (Berlín) y ferias en Londres. Además del lienzo, traslado mi arte al espacio público mediante murales para el disfrute de todos.

# Ashley Hold

## Zarzalejo (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 646 765 137
E-mail: *washleyhold@gmail.com*
Web: *https://www.ashleyhold.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/ashleyhold64artist*

Mi obra explora la tensión entre el orden estructural y el caos emocional a través de una marcada simetría arquitectónica. Inspirado en la iconografía clásica y renacentista, utilizo el lienzo para canalizar vivencias personales y tensiones psicológicas profundas. Mis composiciones, estructuradas en torno a ejes verticales rectores, reducen el entorno a una dialéctica de permanencia y cambio que desafía la escala humana. El resultado es un espacio de introspección donde la fragilidad mental y la complejidad de las relaciones se traducen en metáforas visuales, suspendidas entre la luz, la oscuridad y el misterio.







# Astrid Weissenborn

## Hoyo de Manzanares (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 623 949 117
E-mail: *astrid.escultora@gmail.com*
Web: *https://tumano.art/inicio/esculturas/*
Instagram: *https://www.instagram.com/tumano.art*
Facebook: *https://www.facebook.com/tuMano.art/*
YouTube: *https://www.youtube.com/channel/UC-U-FhYxCHi7yy4i3KGWM9w*

Desde siempre he querido formar y transformar. Así que hice de esta pasión mi profesión: soy escultora de materiales varios (casi siempre naturales), artesana de fieltro, he sido 11 años docente para adultos con alguna discapacidad, soy maestra Waldorf de trabajos manuales, lo cual he compartido en los últimos 20 años en formaciones pedagógicas en España y en otros países.

He ilustrado dos libros y dos cuenta-cuentos infantiles. He diseñado una plantilla de reflexología "YolSandals", "que es una escultura para tus pies": Se comercializa desde el 2018 en: *https://yolsandals.com*







# Charo Villa

## Valdemanco (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 686 565 186
E-mail: *charovilla123@telefonica.net*
Web: *https://berruttiycharovilla.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/berruttiycharovilla*

Grabadora, mi taller se encuentra en La Fundación Berrutti en plena naturaleza, un espacio creado por Berrutti y por mí dónde tengo mi taller, realizo mis trabajos y disfruto de ese entorno que cada día me parece más maravilloso. Doy talleres de grabado y cerámica y organizo visitas guiadas donde explico cómo estampo un grabado y cuales son las técnicas que utilizo.



Me encanta trabajar con zinc, en aguafuerte y aguatinta, dibujar con la línea que muerde el ácido con diferentes intensidades... entintar, preparar el papel y, lo más emocionante, levantar la manta en el tórculo después de la estampación y sorpresa!!!... Que me ha salido, ha sido un negro profundo y bien potente o tengo que volver a meter la plancha en acido y darle más intensidad, seguir trabajándola hasta conseguir lo que estoy buscando...

Después de este proceso coso, pego papeles, hilos e intento que el grabado no sea plano que tenga otros elementos, que hagan que uno sea diferente al otro aun partiendo de la misma plancha.






# David González

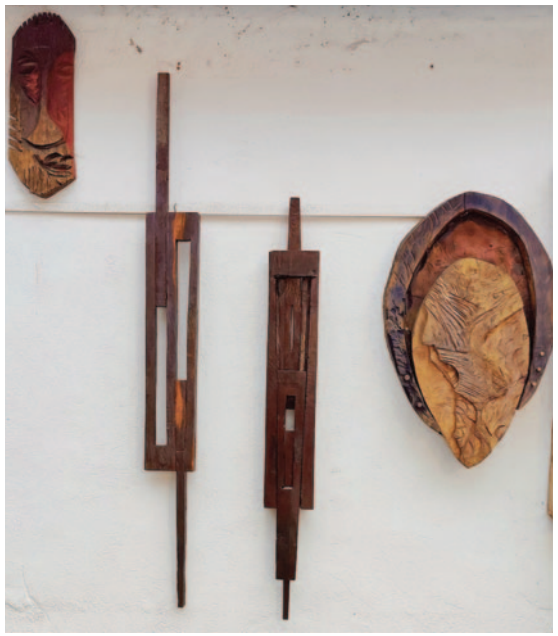
## Los Molinos (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 696 012 413
E-mail: *esculturasdavidgonzalez@gmail.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/david_esculturas/*

Escultor de la naturaleza, hijo de la tierra y artista del bosque, David describe su experiencia creativa así: "En la escultura encontré el lenguaje idóneo para hablar al mundo".

Trabajando con motosierras, he ido modelando mi camino, aprendiendo a dibujar con ellas y haciéndolas bailar sobre la madera, materia prima de mis obras. Las uso como el lápiz que diseña e indaga en el interior (alma) y añade el color imprescindible en la superficie (cuerpo escultural). Mis obras se arman y desarman, se descomponen del bloque principal transformadas en nuevas piezas que se unen desafiando la estética, la gravedad y el equilibrio. Un nuevo eje las sostiene, en la búsqueda constante de la estabilidad.

Descompongo el volumen principal en fracciones angulares, que se sustentan unas a otras, indicando un punto fijo; el lugar donde quisiéramos estar, el instante preciso en el que nos encuentra el equilibrio, con "los pies en la tierra", señalando siempre un punto de encuentro, unión, paz y armonía.







# Didier Maes (Théâtre de l'Alambre)

## Bustarviejo (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 617 631 360
E-mail: *diffusion.alambre@gmail.com*
Web: *https://theatredelalambre.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/didier_maes/*
Facebook: *https://www.facebook.com/didier.maes.14/*
Youtube: *https://www.youtube.com/@didiermaes-theatredelalambre*
Linkedin *https://www.linkedin.com/in/didiermaes-theatredelalambre/*

Como "hijo de chispas", la infancia de Didier transcurrió entre televisores destripados, radios despiezadas y olor a estaño. Un mundo que reproduce en su taller, en un microcosmos en él que cada diodo, cada transistor atesora muchas segundas vidas posibles.

Este artista de origen belga desarrolla universos multidisciplinares que mezclan arte visual, teatro y performance, con el suprarreciclaje (o Upcycling) como eje central.

Desde 2019, está sumergido en la creación del mundo del Arca de Neo. Un universo compuesto por más de 100 criaturas poéticas que recibió el Premio Fetén 2025 al Mejor Espectáculo y fue expuesto en el Matadero de Madrid en diciembre 2025.



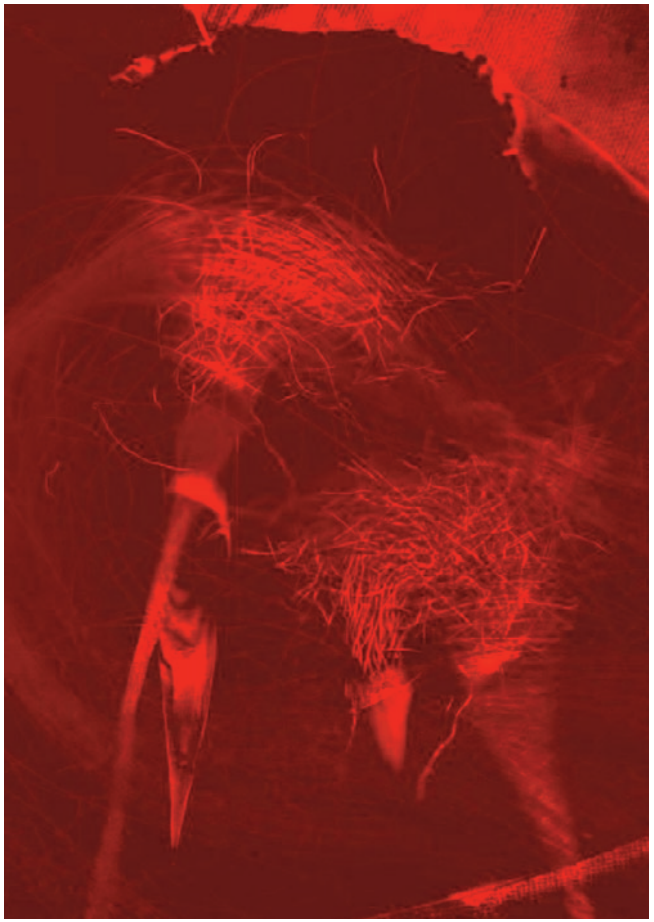





# Dora Román

## El Escorial (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 686 163 949
E-mail: *doraromangil@hotmail.com*
Web: *www.doraroman.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/dora.erre/*
Facebook: *https://www.facebook.com/mariadora.roman*



Trabajo con distintos medios –fotografía, vídeo, textil y obra sobre papel–, entendiendo cada soporte como un espacio de experimentación donde dialogan materia, símbolo y memoria. La mitología, la literatura y la historia de las mujeres son fuentes que nutren mi mirada y me permiten abordar temas como la identidad, el feminismo, la ecología y el cambio climático.

Concibo el arte como una forma de pensamiento y transformación, capaz de cuestionar las narrativas dominantes y proponer nuevas lecturas sobre la memoria y la experiencia contemporánea. Desde una perspectiva ética y poética, busco revelar lo que permanece oculto, dar voz a lo frágil y otorgar presencia a lo olvidado.



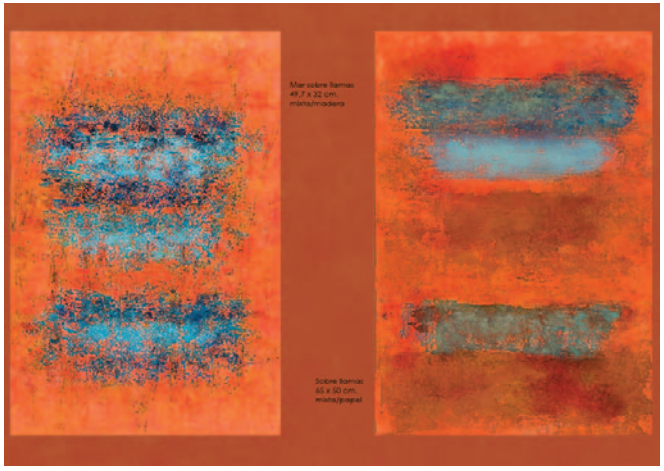


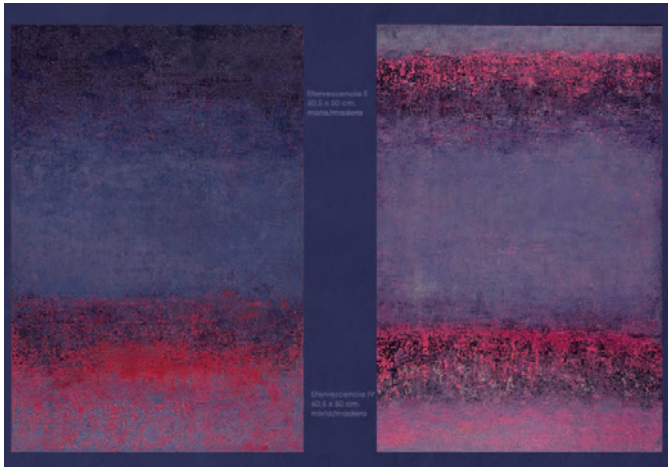
# Elena G. Cortés

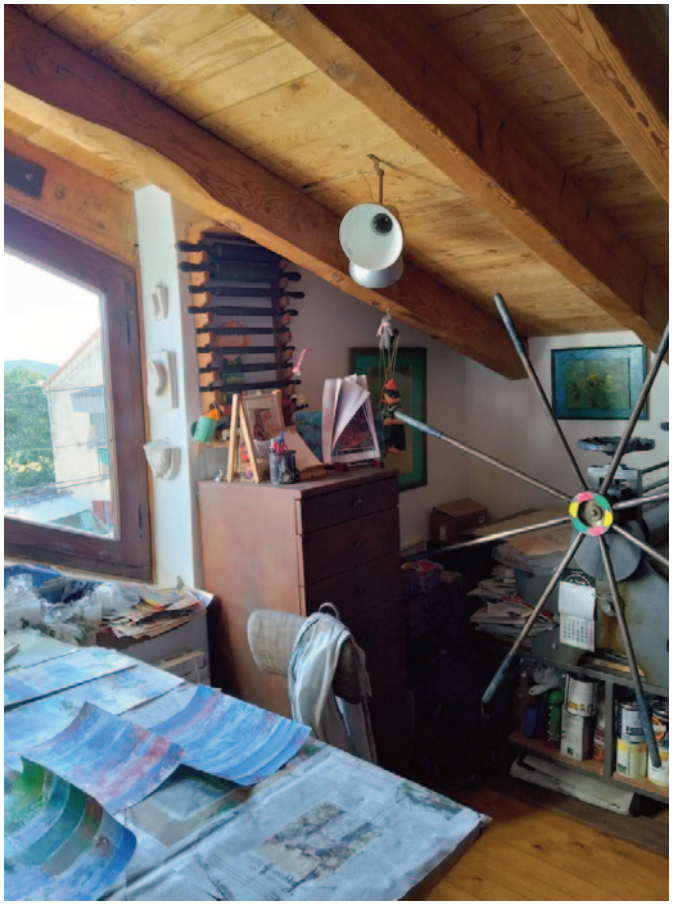
## Zarzalejo (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 606 626 172
E-mail: *educaenarte.es@gmail.com*
Web: *https://elenagcortes.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/espejos_de_tinta*
Facebook: *https://www.facebook.com/elena.gallego.33633*

Mi trabajo en el ámbito de la creación se enfoca hacia el autoconocimiento, a partir de la conexión sensorial con lo que me rodea, siendo la naturaleza el vínculo de acceso a aspectos profundos de mi ser.
La obra que desarrollo se significa como viaje a través del universo cromático en su aspecto estético y espiritual.
Gracias al lenguaje del color y la textura obtengo atmósferas diversas, de infinitas posibilidades, superponiendo masas y grafismos, que van configurando los planos de lectura de la imagen.
Persigo mostrar posibles alternativas en la vivencia cotidiana, tanto en su conexión con el entorno como en su íntimo proceso de introspección interior.







# Emma (Emma Ortúñez)

## El Boalo (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
E-mail: *emma.ortunez@gmail.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/amme.durness*

Mi obra tiene una clara inspiración en la naturaleza donde encuentro mi hilo conductor gracias a mi formación como bióloga.

Piezas únicas de cerámica inspiradas en la diversidad biológica e inanimada, donde busco representar animales, plantas o elementos de la naturaleza con mayor o menor fidelidad a la realidad, a veces, solo plasmando texturas, formas, caracteres o símbolos.

Biodiversidad real e imaginaria se manifiestan claramente en mis obras, y se transforman en esculturas y objetos decorativos o funcionales.

En la actualidad compagino mi tiempo libre en la creación de obras escultóricas, pintura y dibujo.







# Eva Grande

## Guadarrama (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 639 836 099
E-mail: *evagrande@evagrande.es*
Web: *https://evagrande.es*
Instagram: *https://www.instagram.com/evagrande_art*



Cursé estudios universitarios de filosofía y psicología en Madrid, decidiendo finalmente por el arte. Clases de dibujo y pintura durante tres años en Madrid, después en París. Graduada en Escuela de Cerámica de Madrid y 7 años de talleres de escultura-cerámica. He realizado múltiples exposiciones principalmente en España, Europa y EE.UU. Seleccionada y premiada en varios certámenes y concursos de pintura. Mi trabajo está en colecciones privadas, fundaciones, museos, universidades y ayuntamientos.





# Federico Eguía

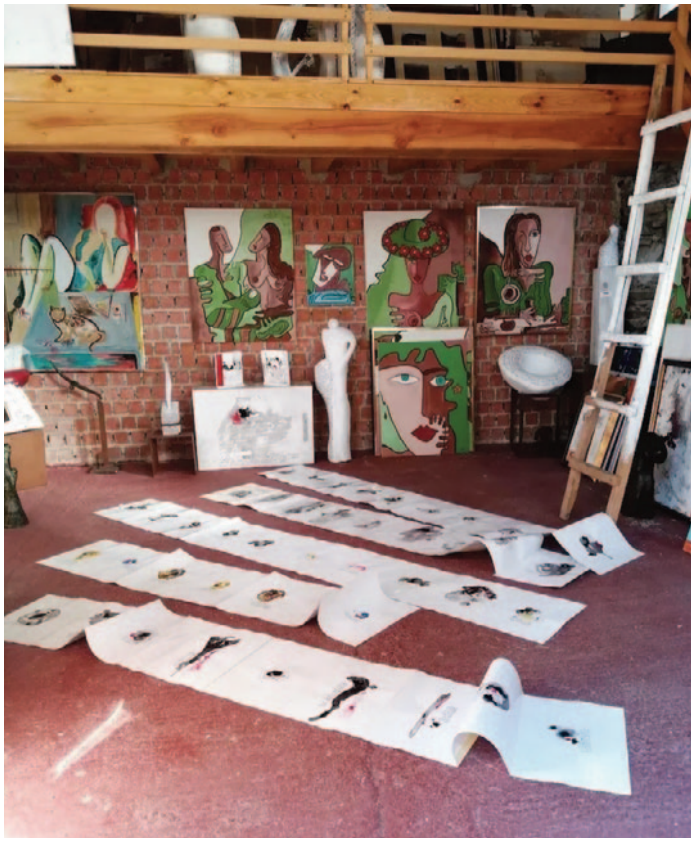
## Puebla de la Sierra (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 670 681 718
E-mail: *federicoeguia@yahoo.es*
Instagram: *https://www.instagram.com/federicoeguia/*

Federico Eguía es pintor, escultor, poeta y dinamizador cultural, coeditor de la revista de arte y poesía "Color Albero", promotor de exposiciones de arte y tertulias de arte y poesía, así como ideólogo y fundador del "Valle de los Sueños" *@valledelossuenos* de Puebla de la Sierra, municipio donde tiene su estudio.
"Su obra -se ha escrito- se caracteriza por su sensibilidad y por la introducción de textos literarios tan sugerentes como ininteligibles. De una gran riqueza formal y plástica."







# Federico Gómez Álvarez

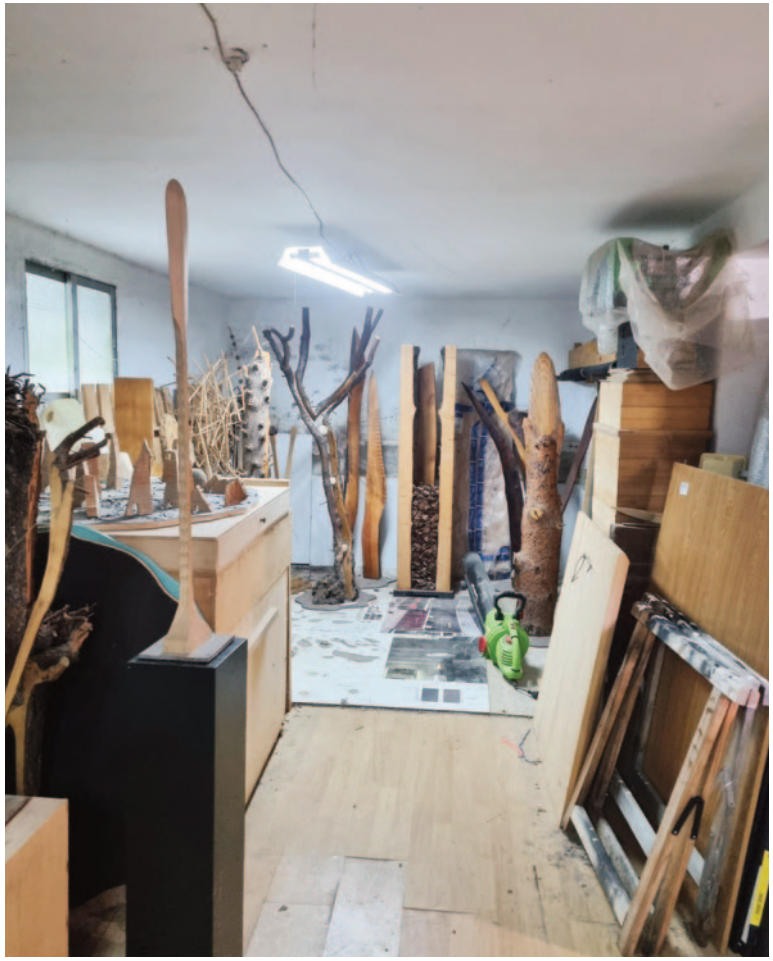
## Bustarviejo (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 605 288 270
E-mail: *fegomal@gmail.com*
Web: *http://fhol.blogspot.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/federico_g_esculturas*
Facebook: *https://www.facebook.com/federico.gomez.967*

Son muchos los años que llevo intentando trasladar las emociones que me producen los árboles. Siempre me he sentido acogido por ellos, protegido, amparado bajo sus ramas y pretendo mostrar toda la belleza que de mil formas poseen. Manifestarlo desde lo más profundo de sus raíces hasta las últimas ramas que osan besar al cielo.







# Gloria Cediel

## Torrelodones (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
E-mail: *gloria.cediel@gmail.com*
Web: *https://www.gloriacediel.com/*
Instagram: *https://www.instagram.com/gloriacediellafuente/*
Facebook: *https://www.facebook.com/gloria.cediellafuente/?locale=es_ES*

Soy escultora y encuentro mi voz modelando el barro directamente con mis manos, un proceso íntimo donde cada huella da vida a la materia. Mi obra se centra en la figura femenina, explorando la fuerza, la vulnerabilidad y la esencia de la mujer a través de formas orgánicas y expresivas. Aunque el alma de mi trabajo nace de la fragilidad de la tierra, selecciono algunas piezas para perpetuarlas en bronce, fusionando la calidez de la arcilla con la eternidad del metal.







# Gloria Santacruz

## San Lorenzo de El Escorial (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 615 048 760
E-mail: *gloria@santacruzcasanova.com*
Web: *www.santacruzcasanova.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/gloriasantacruzcasanova/*
Instagram: *https://www.instagram.com/thesculpturenotebook*
Instagram: *https://www.instagram.com/dulcedcolors/*
Pinterest: *https://es.pinterest.com/gloriasantacruz/mis-esculturas-my-sculptures/*
Pinterest: *https://es.pinterest.com/gloriasantacruz/mis-dibujos/*
Pinterest: *https://es.pinterest.com/gloriasantacruz/mis-grabados/*
Pinterest: *https://es.pinterest.com/gloriasantacruz/les-objets-trouv%C3%A9s-entre-la-escultura-y-el-libro-d/*

Gloria Santacruz Tarjuelo es Doctora en Bellas Artes por la UCM. Su trayectoria artística e investigadora se centra en la intersección entre el bioarte botánico, la escultura contemporánea y la ética de la co-habitación con la naturaleza, con especial atención a la sostenibilidad y a la materia viva como eje de creación y pensamiento.

Pertenece a los grupos de investigación SCIART (Sostenibilidad, Ciencia y Arte) y Gaia: Escultura entre el cuerpo y el territorio (EECT-GAIA) de la UCM, en los que desarrolla líneas de trabajo que vinculan prácticas artísticas, conocimiento científico y compromiso ecológico. Su labor creativa ha sido reconocida con el Primer Premio de Escultura Amalia Avia, el Primer Premio Virgen de las Viñas, el Premio Jacinto Higueras, el Primer Premio de Grabado Mini Print Internacional de Cadaqués y el Primer Premio Libro de Artista de Móstoles, además de varias Medallas de Honor en el Certamen López Villaseñor.

Ha participado en ferias internacionales como ARCO-ARTSLIBRIS (Madrid y Lisboa) y Estampa, y dirige la residencia artística The Sea Urchins Container en Jávea. Su producción abarca proyectos de investigación docente, escultura monumental en espacio público —como el Homenaje a la Mujer en Torrijos— y exposiciones en instituciones de referencia, entre ellas el Museo Staatliche Münzsammlung de Múnich. Su perfil interdisciplinar integra el rigor académico con una práctica artística comprometida con la materia viva y la sostenibilidad.







# Isabel Ruiz Perdiguero

## San Lorenzo de El Escorial (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 669 840 550
E-mail: *tatocine3@gmail.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/ruizperdigueroisabelartist*

Se define como "pintora de vocación desde mi niñez sin haberlo dejado en ninguna época de mi vida, investigadora en diferentes técnicas plásticas, incluyendo dibujo y grabado, diseñadora de joyas y actualmente volcada en la fotografía y en la creación de piezas de madera recuperada."

Ha realizado numerosas exposiciones individuales (Castro Urdiales, 2025 y San Lorenzo de el Escorial, 2018) y colectivas, tiene obra en varias colecciones privadas e institucionales (Fundación Argentaria, Diputación de Valladolid, Real Academia de BB AA de San Fernando, Biblioteca Nacional, Fundación Claude Aveline en Paris, ...) y su trabajo ha sido seleccionado en distintas convocatorias (Certamen de Dibujo Gregorio Prieto 2005 y 2006, Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2005 o IV Muestra Libro de Artista Ciudad de Móstoles 2018).







# Iury Lech

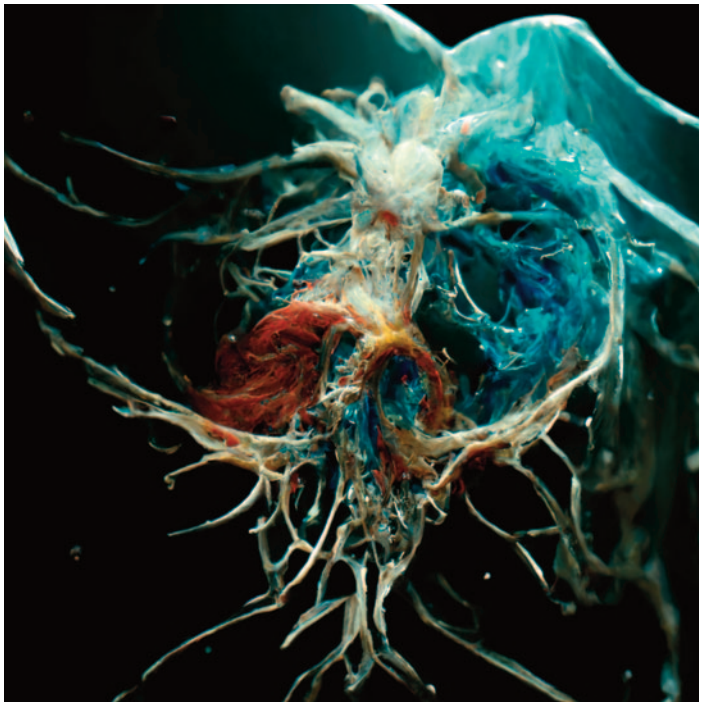
## Los Molinos (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
E-mail: *iurylech@madatac.es*
Web: *https://transferamedia.adrirodrigom2.es/iury-lech/*
Linkedin: *https://goo.su/x774Msa*
Instagram: *https://www.instagram.com/iury_lech/*
Facebook: *https://www.facebook.com/iury.lech.1/*

Iury Lech es un artista transdisciplinar cuya obra abarca el arte digital de nuevos medios, el cine experimental, el arte sonoro, la literatura de vanguardia y la performance audiovisual. Su práctica interroga las fronteras entre arte, tecnología, ciencia y estética digital, desplegando desde hace décadas un trabajo innovador en formatos inmersivos que funden sonido, imagen y código en experiencias especulativas de gran intensidad sensorial.



Vive y trabaja actualmente en la Sierra de Madrid, donde integra asimismo la inteligencia artificial generativa en sus procesos y performances audiovisuales con el fin de explorar los límites entre percepción, conciencia, memoria y lógica maquínica.



Considerado uno de los pioneros de la vanguardia electrónica en España, Lech desarrolla instalaciones de video-arte y actuaciones audiovisuales en directo basadas en visuales generativos y reactivos, consolidando una trayectoria singular en la que convergen experimentación formal, pensamiento estético y exploración tecnopoética.



# Jean-Baptiste Van den Heede

## Guadalix de la Sierra (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 618 582 533
Web: *https://vandenheede-furniture-art-design.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/vandenheede_art*

Considero el Arte como un "oficio" que requiere conceptos, sensibilidad e investigación, y tal es mi propósito. Teniendo una formación muy amplia, me permite seguir estudiando varias líneas de trabajo. Con esta mentalidad, trabajo sobre "series" que en general nunca se acaban, ya que sigo investigándolas desde hace más de 30 años. Por ejemplo: tengo la serie de LA SEMILLA que también llamo Génesis o El pensamiento. Trata de dar a entender el comienzo del Mundo. Otra serie es LA RUEDA DEL TIEMPO que trata de mostrar el Universo como un movimiento continuo que vuelve o que no consigue darse la vuelta, como la vida misma. Otra serie es LA PATA DE MI SILLA DE COCINA que trata de dar otra visión de un perfil de silla de las más comunes, que ensamblando y jugando, consigo dar con nuevas esculturas y composiciones.







# Joaquín Vila

## Hoyo de Manzanares (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
E-mail: *infojoaquinvila@gmail.com*
Web: *https://www.joaquinvila.es*
Instagram: *https://www.instagram.com/joaquinvila_jv/*

Joaquín Vila es artista visual, muralista e investigador. Su obra responde a la crisis ambiental, el déficit de naturaleza y la pérdida de identidad cultural que se vive en el mundo occidental. Inspirada en los rituales y símbolos ancestrales de la península ibérica, ensaya un nuevo ecosistema simbólico para nuestro tiempo. Las imágenes aspiran a instalarse en la memoria visual de quien mira y a provocar una percepción distinta de la propia existencia: una conciencia de pertenencia a la Naturaleza donde las fronteras entre lo humano y todo lo vivo se diluyen. Un espacio de encuentro entre arte contemporáneo, antropología cultural y pensamiento ecológico.





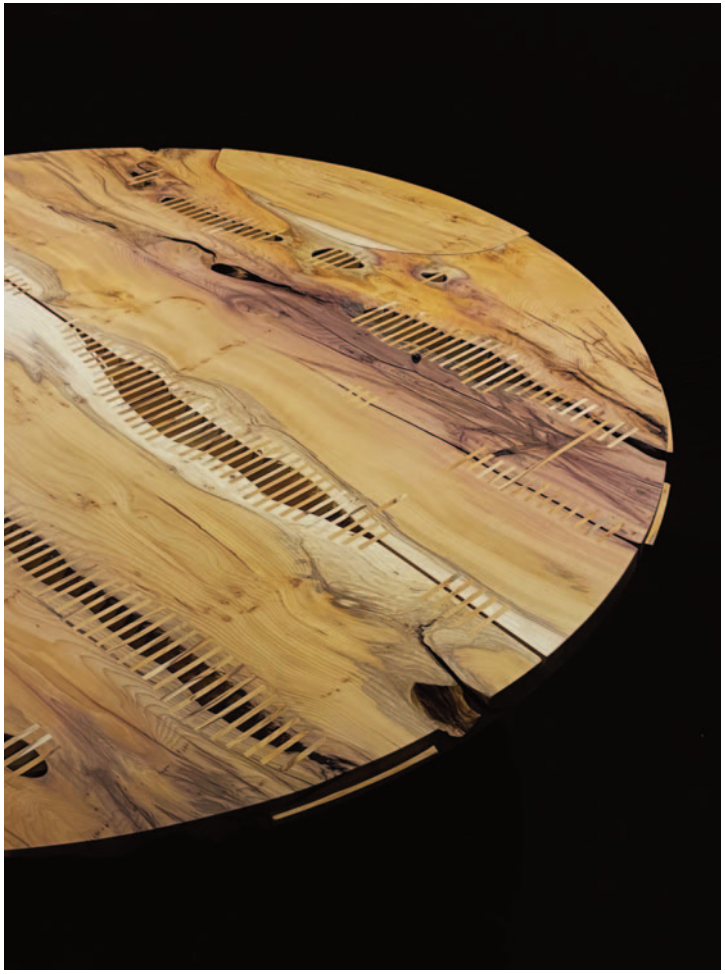




# José Alberto Sánchez de Puerta

## Cercedilla (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 646 777 301
E-mail: *majalasnastudio@gmail.com*
Web: *https://www.majalasnastudio.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/majalasnastudio/*



Majalasna Studio nace de una relación directa con la materia, el tiempo y el paisaje. Alberto trabaja cada pieza desde su origen, interviniendo el árbol caído, cortándolo y acompañando su transformación hasta convertirlo en objeto. Su práctica se mueve entre la escultura, el diseño y la artesanía contemporánea, dejando visibles las huellas, tensiones e imperfecciones de la madera. No busca imponer una forma, sino descubrirla. Cada obra es única y conserva algo de aquello que fue: territorio, memoria y materia transformada. Majalasna es, ante todo, una forma de mirar.





# José López Marcos

## Manzanares el Real (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
E-mail: *lopezmarcos@lopezmarcos.com*
Web: *http://www.lopezmarcos.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/joselopezmarcosartist*

José López Marcos crea en porcelana de autor y pigmentos de óxido de cobalto, unas esculturas que aciertan a recrear el misterio y la majestuosidad de los glaciares. Es la suya una escultura basada en un experto dominio de los materiales y las técnicas cerámicas aprendidas en Extremo Oriente, y que interpreta de un modo personal para ofrecer al espectador un encuentro íntimo con lo sublime: una grandiosidad natural ante la que el ser humano siente la belleza y la fugacidad del mundo.







# Juan Higueras

## Canencia (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 648 119 811
Instagram: *https://www.instagram.com/juanhigueraspintor*
Youtube: *https://www.youtube.com/@juanhigueras3600*



Juan Higueras nació en Madrid en 1963. Se formó con el pintor Antonio López. Pinta en El Espinar, Segovia durante mucho tiempo. En 2012 se trasladó a vivir a Canencia en la Sierra Norte de Madrid.





# Juan Iribas Pérez-Muñoz

## Collado Mediano (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 620 591 471
E-mail: *proyectoglocal@gmail.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/josueosobuco/*

Escultor de formación, y pintor mediocre (pero con mucha ambición) por vocación. Escribí una novela y, mientras lo hacía, garabateé muchos papeles con imágenes para que luego se pudieran convertir en palabras. Cuando abrí mi estudio hace dos años, intenté superar mis limitaciones técnicas, y convertir esas imágenes en cuadros.

El resultado son pinturas extrañas que empiezan a acercarse (aunque a veces se alejan) a lo que realmente pretendo.







# Leandro Alonso García

## Alpedrete (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 630 233 143
E-mail: *leandro@escultor.com.es*
Web: *https://escultor.com.es*
Instagram: *https://www.instagram.com/lag.escultor*

Entiendo la creación artística como una forma de poner en valor el residuo y la imperfección que nos rodea y a la que estamos obligados. Entender el arte, el mundo, de una forma fragmentada que genera momentos de belleza que atraen mi atención y recojo y traduzco en forma de imágenes: pintadas, dibujadas, fotográficas, videos, esculturas, impresiones digitales o calcográficas, en collages o en cualquier otra forma, ya sea tradicional o inventada.

He colaborado frecuentemente con otros artistas plásticos, músicos y poetas con los que he realizado publicaciones, videos, esculturas, fotografías, libros de artista e instalaciones.







# Leo Tortul

## Mataelpino (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 687 161 869
E-mail: *leotortull@gmail.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/leo.tortull/*

Mixturo mi producción de cuadros-fotos-objetos-textiles con el trabajo audiovisual desde hace muchos años. Llevo 27 en Madrid desde que llegué de Buenos Aires. Sigo remando en esta inmensidad de luz.







# Leticia Reyero

## Bustarviejo (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 677 723 185
E-mail: *leticiareyero@gmail.com*
Web: *www.leticiareyero.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/leticiareyero_art*
*https://www.instagram.com/leticiareyero/*
Facebook: *https://www.facebook.com/leticiareyero2*

Leticia Reyero desarrolla una práctica artística que integra dibujo, escultura e instalación desde una investigación centrada en la relación entre ser humano, naturaleza y transformación interior. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y posgrado en Arte, Creación e Investigación, su obra se inscribe en una abstracción orgánica inspirada en formas naturales y cósmicas. Mediante materiales diversos y una cuidada atención a la superficie, crea piezas de gran delicadeza formal que exploran conceptos como origen, memoria, vacío y devenir. Ha expuesto en importantes instituciones y ferias de arte contemporáneo en España, obteniendo diversos reconocimientos. Su trabajo invita a la contemplación, la reflexión y el diálogo entre materia, pensamiento y naturaleza.







# Lola G. de la Vega

## Manzanares el Real (Madrid)

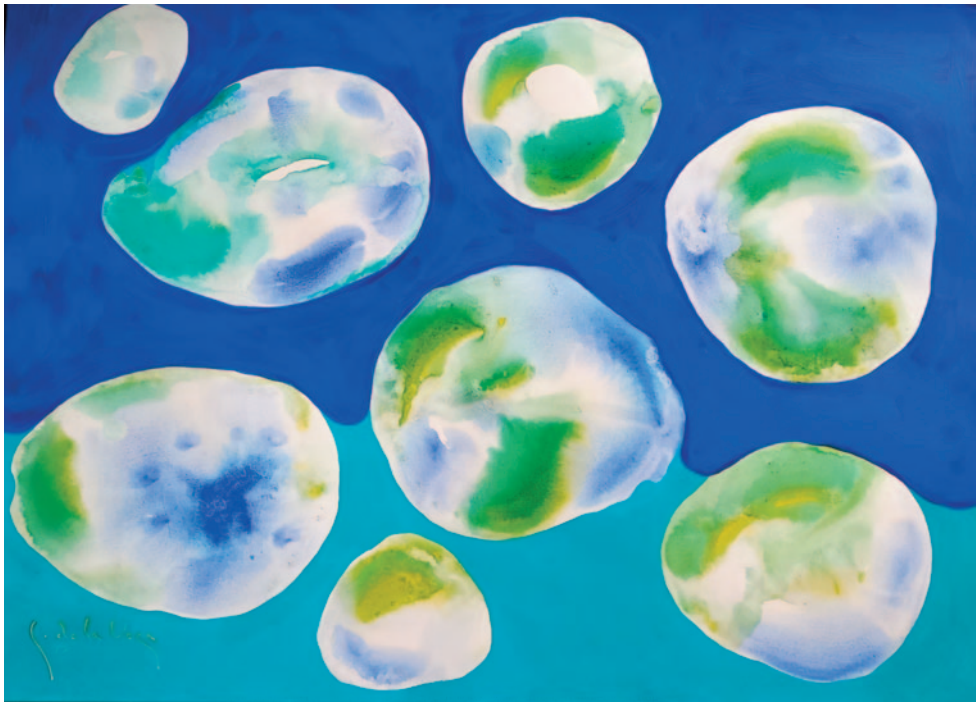
**Contactar con cita previa en:**
E-mail: *lolagdelavega@gmail.com*
Web: *https://gdelavega.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/gdelavega.arte*
Facebook: *https://www.facebook.com/GdelaVega.Arte*

Me formé en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, en la Calle de la Palma en Madrid.

En 1980 presenté mi primera exposición individual en La Coruña y, desde entonces, he venido presentando mi obra en exposiciones individuales y colectivas, compaginando esta actividad con la profesión de interiorista.

Mi trayectoria artística consta de varias etapas, siempre buscando, investigando y experimentando.



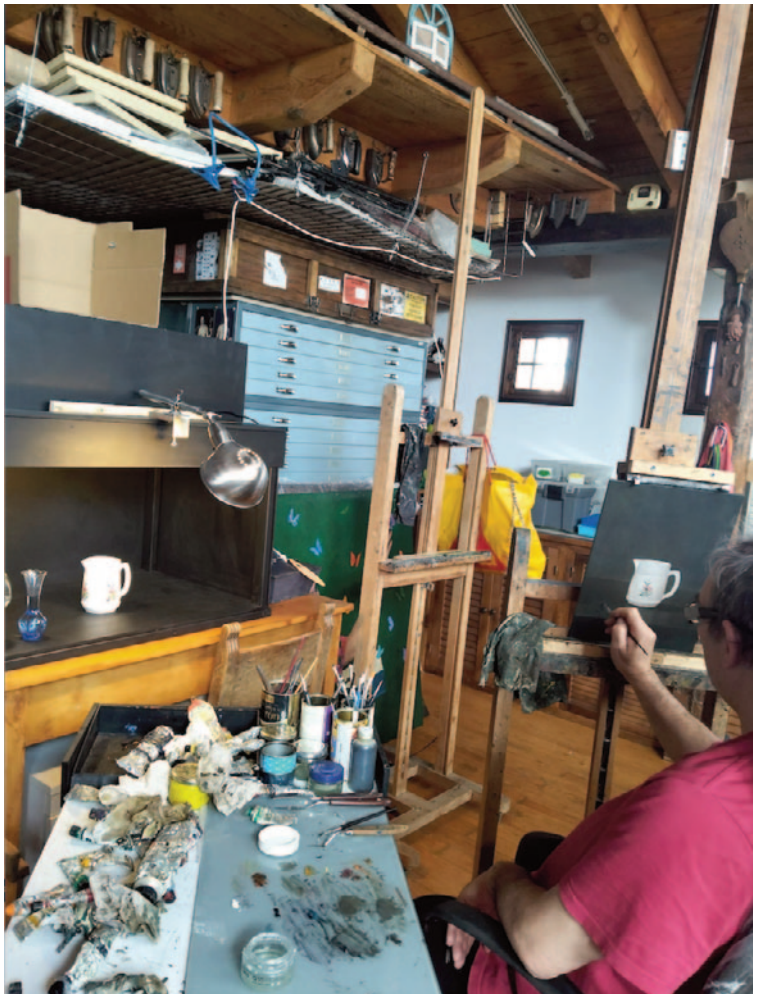




# Luis García Marín

## Zarzalejo (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 649 508 989
E-mail: *matiaselpintor@gmail.com*
Web: *https://luisgarciamarin.com*



Mi obra nace de la observación directa del paisaje de Zarzalejo y de los cambios constantes de luz, atmósfera y color que transforman el entorno. A través de una pintura figurativa y matérica, **busco interpretar** la naturaleza desde una mirada personal, alejada de la copia fotográfica. La pincelada, la textura y la construcción de la luz son elementos esenciales en mi trabajo, con los que intento transmitir la emoción y la presencia del paisaje. Mi pintura une tradición y contemporaneidad, explorando un lenguaje propio basado en la sensibilidad, la atmósfera y la experiencia visual.





# Lydia Pinaglia

## Paredes de Buitrago (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 670 960 477
E-mail: *lidiapinaglia@gmail.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/lydiapinaglia/*

Me dedico a la pintura plástica: de caballete y al muralismo. Fui precursora del proyecto "Paredes que hablan", de ahí su nombre original, vinculado a mi pueblo.

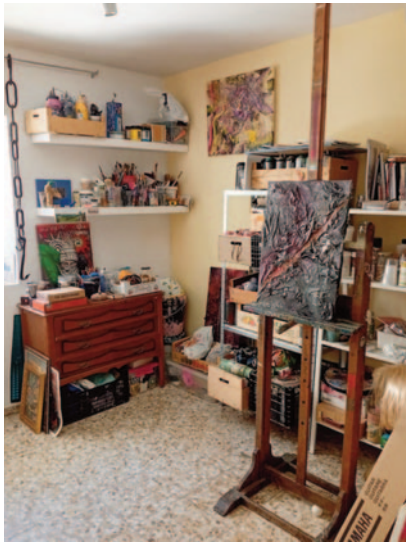
Desde muy pequeña el arte se convirtió en mi forma de expresarme en el mundo y de canalizar mis emociones.

Mi creatividad en estado puro tiene un paralelismo con mi forma de ser: enérgica, impulsiva, vibrante...y esto se refleja en mi obra con pinceladas rotas, colores saturados y textura.

Actualmente me estoy enfocando en dos sentidos: el primero, en mi obra personal; el segundo, en crear proyectos de pintura mural participativa, transformando mi práctica individual en una experiencia colectiva. Ambas direcciones se complementan y mi objetivo es lograr un equilibrio entre ellas.







# Mayte Prusiazul (Mayte Pérez Vicente)

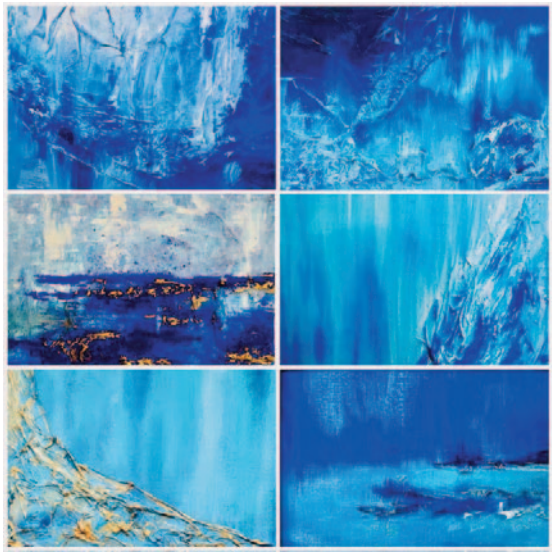
## Villanueva del Pardillo (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 619 333 811
E-mail: *prusiazul@gmail.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/mayteprusiazul*

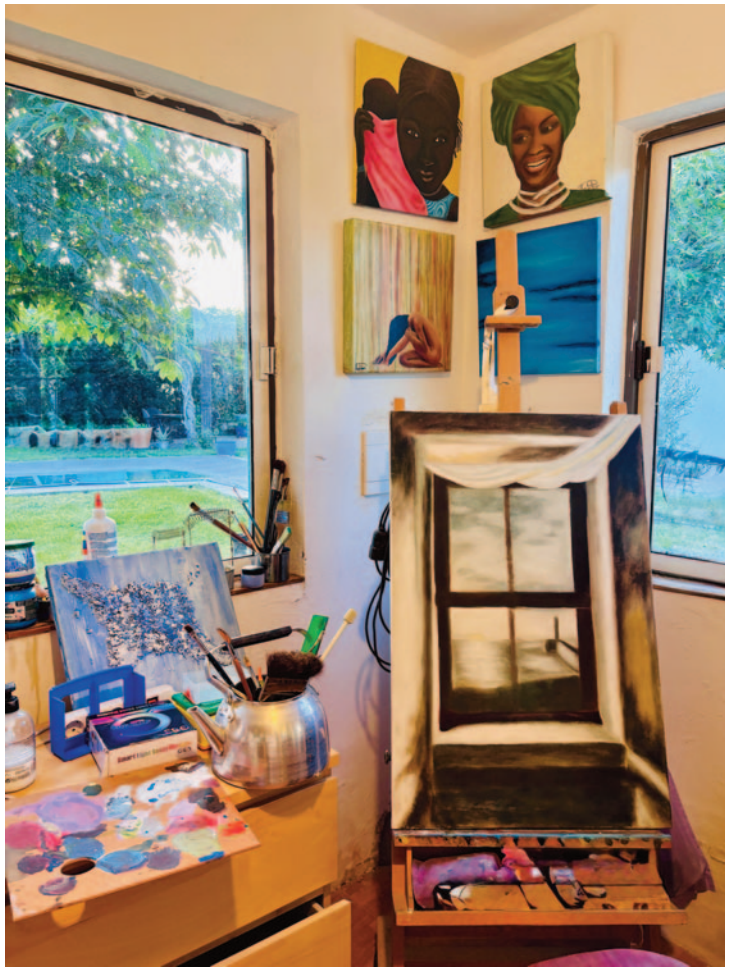
Con más de cuarenta años dedicados a la pintura, mi obra ha evolucionado hacia la abstracción y la exploración del color y las texturas. He participado en diversas exposiciones colectivas con la Asociación Claroscuro y junto a pintores como Juan Pablo Sardón, y, en solitario, siendo esta la más reciente, en el Centro de Arte Contemporáneo (CAM).

En los últimos años, a través del Azul Prusia y su profundidad expresiva, busco provocar una reacción íntima e inesperada en el observador.

Espero que, en el alma de vuestra retina, permanezcan mis sueños y sus sugerencias.



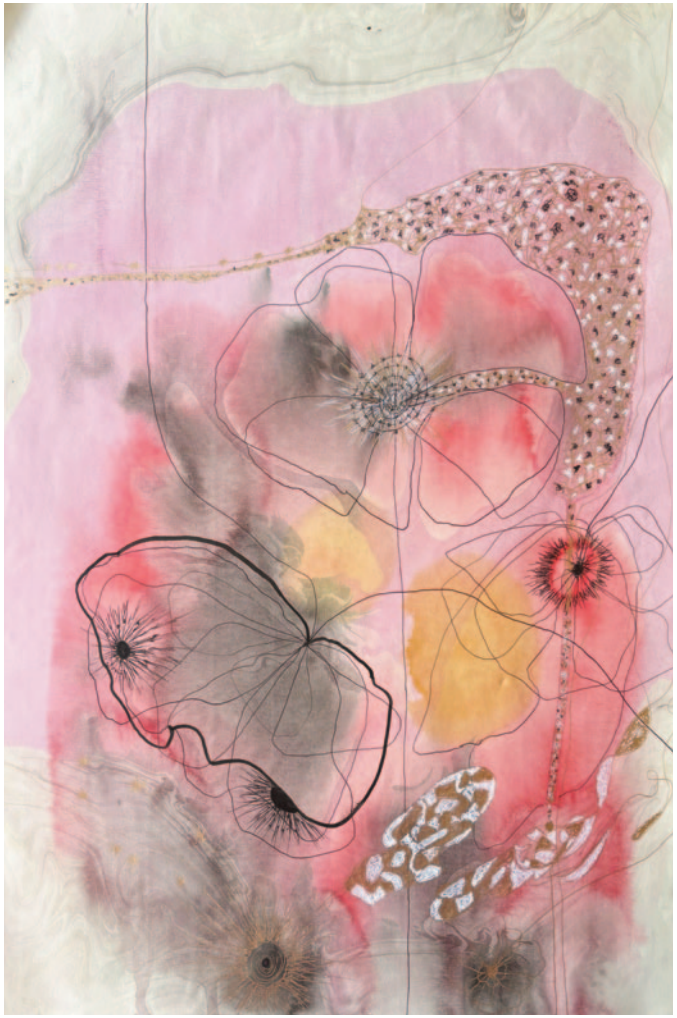




# Mercedes Matilla Hernandez

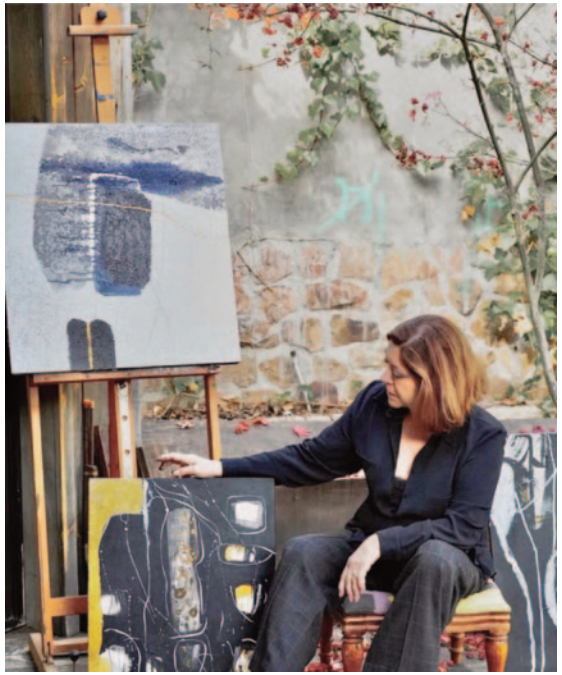
## Aravaca (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 607 413 028
E-mail: *yosoymercedes@gmail.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/estudiomercedesmatilla/*



No entendería la vida sin la pintura. Mi lenguaje artístico nace de una profunda conexión con el arte zen japonés, en el que me formé durante los años setenta bajo la guía de un maestro zen. Desde entonces, mi obra dialoga con la pintura japonesa y con técnicas como el sumi-e, el sumi-nagashi y el ebru, que he incorporado desde una mirada personal. Mi proceso se basa en la investigación y la experimentación constante con materiales, soportes, formas y texturas. Pinto para observar, comprender y expresar. Hoy, mi obra reflexiona sobre la necesidad de unión, buscando recomponer rupturas y tender puentes entre mundos.





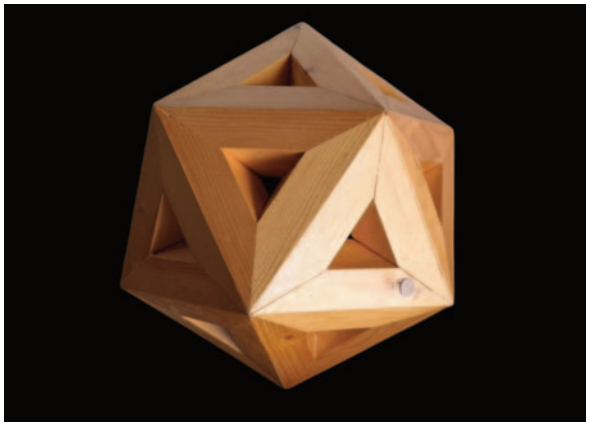
# MIDOMO

## Zarzalejo (Madrid)

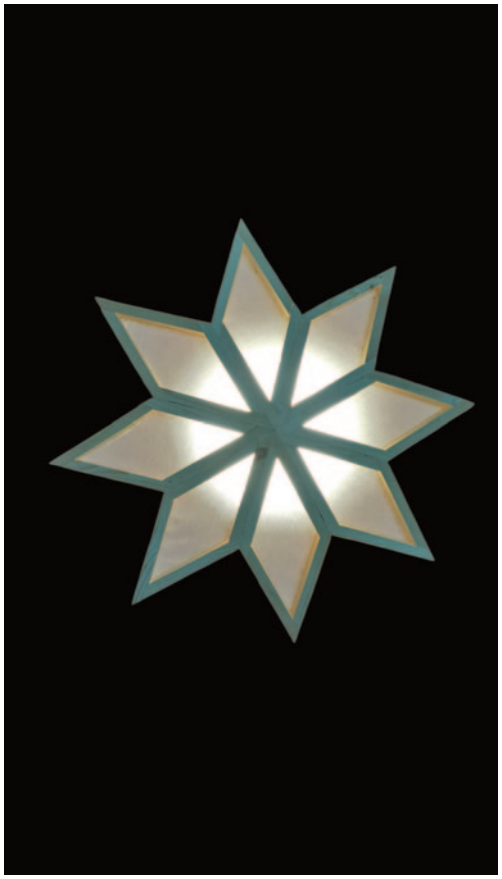
**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 620 410 354
E-mail: *info@midomo.es*
Web: *https://www.midomo.es*
Instagram: *https://www.instagram.com/midomo.mario/*
Facebook: *https://www.facebook.com/mario.midomo/*

En MIDOMO, de la mano de Mario Turégano, artesano y fundador, trabajamos la madera y la geometría para dar forma a estructuras, piezas y experiencias constructivas de trabajo en equipo únicas. Comenzamos construyendo domos geodésicos y, con el tiempo, nuestra pasión por la geometría nos llevó a explorar nuevos caminos en la creación artística con madera: figuras geométricas, lámparas, pérgolas y otras piezas de arte geodésico a medida.

Nos apasiona experimentar con las formas y el trabajo manual, transformar una idea en algo real y cuidar cada detalle para que cada pieza tenga su propia personalidad. Cada proyecto es también una oportunidad para aprender, colaborar y descubrir nuevas posibilidades que nos ofrece la madera.







# Miguel Angel Invarato + ImagenPositiva

## Bustarviejo (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 609 003 500
E-mail: *traductoresdelviento@gmail.com*
Web: *https://www.imagenpositiva.org*
Web: *https://traductoresdelviento.org/*
Instagram: *https://www.instagram.com/traductores.del.viento*

Andrés Ibáñez, fundador y director del Museo-Fundación Ibáñez, Olula del Rio (Almería), escribió que "Miguel Angel Invarato es un artista de incorporación tardía a la aventura de la creación. Ello ha pesado en la carga de experiencia vital, emocional y meditabunda, que sus imágenes destilan. Es como acceder a la madurez de golpe, sin pasar por los desequilibrios y vacilaciones del comienzo. Su mundo se mueve en lo conceptual de la existencia y su discurrir."

Invarato es, además, director de Traductores del Viento *@traductores.del.viento* de Bustarviejo. "Desde hace años -nos dice-, como fotógrafo y como gestor cultural, he venido sintiendo la necesidad de apartarme de la gran metrópoli, tanto para crear como para reflexionar en torno al sentido que puede llegar a tener el propio acto de la ´creación´, así como el concepto que conocemos por ´cultura´. Para ello tomé la decisión de hacerlo en contacto con la naturaleza. ´Traductores del Viento´ nace también de este modo".








# Miguel Sbastida

## Santa María de la Alameda-Peguerinos (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 696 489 355
E-mail: *msbastida@gmail.com*
Web: *https://www.miguelsbastida.com/*
Instagram: *https://www.instagram.com/msbastida/*

Miguel Sbastida (1989, Madrid) es un artista e investigador que trabaja en la intersección entre las artes visuales y los estudios medioambientales, creando instalaciones y performances que exploran las redes profundas de la ecología planetaria. Se graduó con un Máster en Bellas Artes en el School of the Art Institute of Chicago (2017), tras una licenciatura en Bellas Artes cursada entre España, Holanda y Canadá (2013). Durante la última década, ha expuesto su obra a nivel internacional en más de un centenar de exposiciones desde España hasta Corea del Sur, Kazajistán o Estados Unidos, y ha realizado estancias en residencias artísticas como EKWC, Matadero Madrid, la Universidad de Harvard o el Instituto ACC de Gwanju.







# Monika Rühle

## Moralzarzal (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
E-mail: *monikaruhle@gmail.com*
Web: *https://www.laprofunda.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/monika.ruhle*
Facebook: *https://www.facebook.com/monika.ruhlelinares*

Monika Rühle (Alemania/España) es una artista multidisciplinar (performance, linograbado, escenografía, videoarte).

Memoria, identidad y narrativa visual. Formada en Bellas Artes por las universidades de Granada y Barcelona (grabado), y en Escenografía (RESAD), Diseño (TAI) y Video.
Su obra ha obtenido reconocimiento institucional y visibilidad en Metrópolis (TVE), y ha formado parte de ferias y espacios de prestigio como ESTAMPA, el Museo de Pollença y de Jaén, la Sala Juana Francés / Zaragoza y el Museo Reina Sofía.

Abarca la dirección artística en proyectos teatrales, Compañía Cuarta Pared (Premio Nacional de Teatro 2020) y la gestión de espacios culturales como La Profunda / Carabanchel.







# Pablo Schugurensky

## Bustarviejo (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 639 055 347
E-mail: *schugupe@gmail.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/schugurensky*
Facebook: *https://www.facebook.com/pablo.schugurensky.9/*
Saatchiart: *https://www.saatchiart.com/schugurensky*

"Amo a la pintura como el fin absoluto de mi existencia". Es una frase de Picasso y yo la hago mía. Siempre dibujé y pinté. Pero quizás fue a los dieciocho años cuando se transformó en una actividad exclusiva y casi excluyente. No es que no hubiera otras cosas, las había y las sigue habiendo, pero el elemento vertebrador es la pintura. Yo preparo mis telas con loneta cruda, doy imprimación y luego un fondo de color que "condiciona" la paleta. A veces parto de un boceto, otras no. A veces sé exactamente lo que quiero y otras espero que surja sobre la marcha (podría decir sobre la mancha) la apuesta más alta es que haya idea previa o no, surja algo inesperado, imprevisto, necesario.



El arte es el terreno donde yo me formulo las preguntas que se hizo el ser humano siempre. Poco más puedo agregar para entender mi vida y mi pintura, que son una cosa misma.





# Paca Zaballos

## (Maria Francisca Jiménez Zaballos)

## Soto Del Real (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 630 539 446
E-mail: *pzaballos04@gmail.com*
Web: *https://pacazaballos.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/pacazaballos_arte/*
Facebook: *https://www.facebook.com/paca.zaballos*
Youtube: *https://www.youtube.com/@pacazaballos_art*

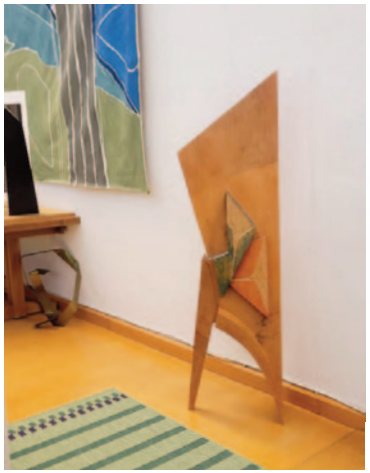
Desde siempre me sentí atraída por la fotografía y realicé un curso en el CEV Escuela Superior de Comunicación, Imagen y Sonido. Unos años después estudié Bellas Artes (UCM) y a la licenciatura en Pintura añadí tres cursos de técnicas de Escultura. Simultáneamente hice cursos de técnicas de Grabado con el artista Jesús Núñez: Gráfica 85, cursos de verano impartidos en su centro de Betanzos y otros cursos experimentales en la galería Brita Printz en Madrid, bajo su dirección. Posteriormente realicé el doctorado en Bellas Artes (UCM) con la tesis "Jesús Núñez, artista multidisciplinar. Lenguaje, estilo y técnica. Aportaciones a la enseñanza y divulgación de la gráfica contemporánea".

Mi obra es una evolución constante de técnicas y versiones, presentadas por series, trabajadas en una o más técnicas. Ideas y proyectos intercalados con otros de diferentes temáticas y simbologías. Fotografía, pintura, grabado, dibujo, escultura, imagen digital,...

He participado en importantes exposiciones y premios y mi obra está representada en diversas instituciones y colecciones privadas en España y otros países.







# Paloma Urquijo

## San Lorenzo de El Escorial (Madrid)

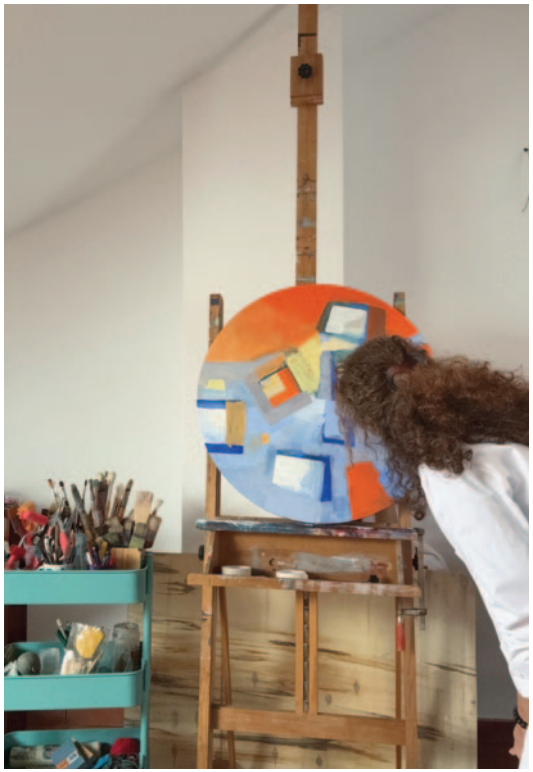
**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 678 534 531
E-mail: *palomaurquijo@gmail.com*
Web: *https://palomaurquijo.weebly.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/palomaurquijo/*



Me he dedicado a la pintura y a la enseñanza artística desde que me licencié en BBAA en 1997. El juego con formas y colores dentro del mundo de la abstracción es lo que me ha definido siempre. En mis comienzos de una manera más geométrica y simbólica que hablaba del orden y el caos y, con el tiempo, se convirtió en un baile más improvisado y orgánico donde el color pasa a ser protagonista frente a la forma. El medio que más utilizo es el acrílico.

El realizar un máster en Arteterapia Gestalt influyó enormemente en mi manera de sentir la pintura y la escultura cerámica y ha convertido mi obra en una experimentación de mi misma y en un medio de investigar mis procesos vitales a través de la expresión creativa.

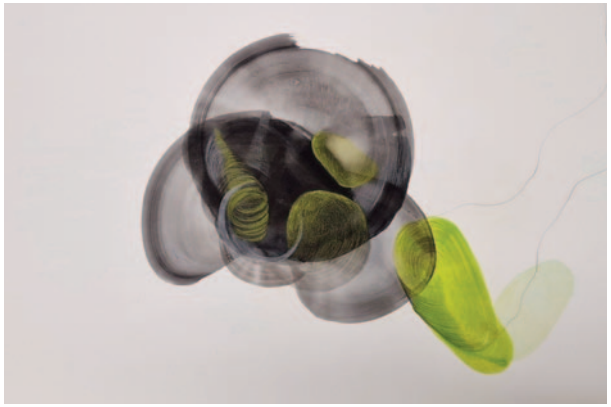




# Patricia Mayoral

## San Lorenzo de El Escorial (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
E-mail: *patriciamayoral@gmail.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/patriciamayoral_*



Patricia Mayoral  es una artista visual con casi cuatro décadas de sólida trayectoria en la abstracción pictórica vinculada a la naturaleza y la geología. Su lenguaje visual, nutrido por prestigiosas becas de paisaje en los noventa, transita desde una raíz orgánica hacia ciclos naturales como el agua, la tierra y el aire, reflejados en muestras como "Fluir de roca".

Con un firme posicionamiento en el mercado contemporáneo, su obra forma parte de colecciones institucionales destacadas, como el Ministerio de Asuntos Exteriores y el Museo de la Isla de Cozumel. Ha sido galardonada con el Premio Fundación La Caixa en el Certamen Virgen de las Viñas (2025), Premio Artes Plásticas de La Fundación UCM (2001) y la Medalla de Honor en el Premio de Artes Plásticas Manuel López Villaseñor (2024).





# Paz Algora

## Manzanares el Real (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 609 053 359
E-mail: *martinezalgorapaz@gmail.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/pazalgora*

En mi taller realizo trabajo (aguafuerte, aguatinta, xilografía, linóleo y collagragh), acuarela artística de la zona yendo a los sitios a tomar apuntes y encuadernación artesanal, libros que realizo en tapa dura, de una manera clásica pero que incorporo grabados y papeles que pinto (papel de guardas).








# Paz Barreiro

## Cercedilla (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 660 174 210
E-mail: *pazbarreiro6@gmail.com*
Web: *https://pazbarreiro.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/paz.barreiro*

Mi obra se centra en la búsqueda y revelación de una historia íntima. En la contemplación de cada obra ofrezco al espectador una interpretación emocional y lúdica, espacios animados con luces y **sonidos de la naturaleza** donde el ocio y el juego toman protagonismo con una cierta cadencia nostálgica.

En mis acrílicos hago referencia a Pattern and Decoration, llamada también la Gran D, las revistas de moda de los años cincuenta, el kirigami, los recortables infantiles, la década dorada de los musicales de Hollywood... son algunos de mis referentes que he ido acumulando al tiempo que recuerdo mi infancia en el taller de costura que tenía mi abuela. Las mujeres representadas están inmersas en mares tapizados de flores bajo cielos saturados de estrellas, en playas de arena multicolor, en prados demasiado floridos. Un despliegue de paraísos artificiales hechos de patrones textiles que remiten al decorativismo de las miniaturas persas y del art nouveau.







# Penélope López

## Torrelodones (Madrid)

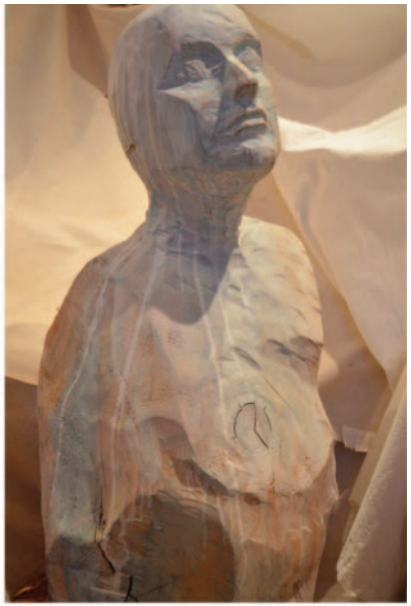
**Contactar con cita previa en:**
E-mail: *Popelopez37@gmail.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/17_pope*

Mi trabajo nace de la necesidad de comprender lo que me rodea a través de la relación entre espacio, materia y memoria. Por ello empleo distintos materiales según las necesidades de cada proyecto: la fotografía y el dibujo me permiten estudiar la forma y el entorno, que posteriormente traduzco al barro, la madera o la piedra.

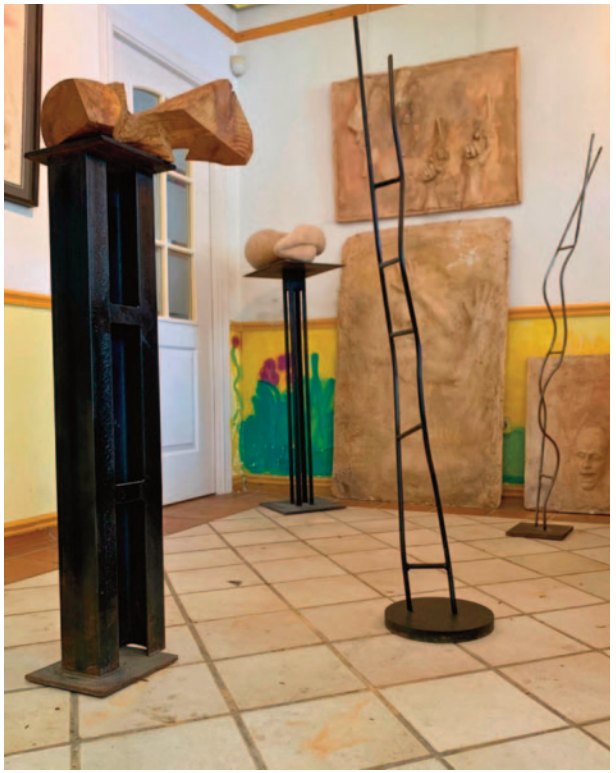
Mi taller es también un espacio de recogimiento y refugio, el lugar donde me encuentro más cerca de mí misma. Es el territorio donde la observación, la reflexión y el hacer manual se entrelazan, dando forma a cada proceso creativo.

En series como Memoria oriental fragmentada, Escaleras y Jardines Transitados o En tránsito, exploro la posibilidad de detener el ritmo cotidiano para observar y habitar aquello que suele pasar desapercibido. Incorporo elementos naturales y una paleta de tierras, rojos, blancos y negros para construir atmósferas donde conviven fragilidad y permanencia, transformación y arraigo.

La obra surge de una experiencia personal que busca abrirse al espectador como un espacio de pausa, recogimiento y resonancia interior.







# Rafael Gordillo Chalóns

## Bustarviejo (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 610 334 814
E-mail: *rafaelgordillo2@gmail.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/rafaelgordillochalons*
Facebook: *https://www.facebook.com/rafael.gordillochalons*
Saatchiart: *https://www.saatchiart.com/rafaelgordillo*

Nacido en Madrid en 1953. Formado en las Escuelas de Artes y Oficios y la Facultad de Bellas Artes (UCM). En Barcelona tomó contacto con el mundo del comic integrándose en el "Equip Butifarra".

Durante 30 años ha realizado trabajos de diseño y edición, ilustración, cartelismo y publicidad para instituciones públicas, empresas y fundaciones. Asimismo ha diseñado y coordinado el montaje de espacios expositivos.

Ha participado en exposiciones colectivas en Barcelona, Angoulème (Francia), Madrid, Bustarviejo y La Cabrera.

Ultimamente explora vías personales de expresión plástica y vende obra a través de portales en la red y otros canales.







# Ricardo Fernández Castro

## Zarzalejo (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 661 710 888
E-mail: *ricardoknofler@gmail.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/richytheartist*

Mi trabajo está centrado en la creación de piezas artísticas únicas a partir de maderas recuperadas dándoles valor y nueva vida.







# Rubén de Luis

## Miraflores de la Sierra (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 616 462 158
E-mail: *ruben@rubendeluis.com*
Web: *https://www.rubendeluis.com/*
Instagram: *https://www.instagram.com/rubendeluisrubio/*
Facebook: *https://www.facebook.com/rubendeluis/*

La pintura de Rubén de Luis destaca por su enfoque lírico y naturalista, centrado principalmente en los diversos paisajes y marinas de la geografía española. Un pintor que trabaja mucho por encargo a nivel nacional e internacional. Con una técnica que domina tanto el óleo sobre lienzo como la acuarela suelta y espontánea, su obra se adscribe a un estilo marcadamente impresionista y realista. El artista se enfoca en capturar las atmósferas cambiantes, las escenas costumbristas y, sobre todo, los matices de la luz y el color de cada región.







# Santiago González García

## El Escorial (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 625 209 127
E-mail: *sistkian@hotmail.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/garciasantigonzalez/*

Mi trabajo es una mezcla de obra figurativa y abstracta. Sin una línea argumental explícita, se mezclan construcciones figurativas de aspecto ruinoso con tallas de motivos clásicos como animales o figuras antropomorfas y entre todo esto estructuras geométricas de metal cuelgan y giran con la corriente. Hay ideas recurrentes que aparecen y se van y luego vuelven reconvertidas en otra cosa, pasto del tiempo, a veces para bien a veces para mal. A grandes rasgos, creo que de eso trata el trabajo que se expone, son experimentos.








# Sharon Lunn

## San Lorenzo de El Escorial (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 677 584 420
E-mail: *paintbrush33@hotmail.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/paintbrush03*

Nacida en Escorial y afincada en San Lorenzo de El Escorial desde 2005, mi práctica se desarrolla a partir de una infancia nómada, especialmente en Suecia, donde los continuos cambios implicaban empaquetar y desembalar mis pertencias, a menudo encontrando objetos perdidos o dañados. Esta experiencia convirtió el acto de hacer en una forma de reconstruir el hogar. Trabajo entre el grabado, el collage y la escultura, transformando fragmentos encontrados, madera y objetos descartados en nuevas formas. Me interesa cómo los materiales rotos u olvidados pueden adquirir presencia, creando figuras y estructuras que conectan memoria, lugar y transformación.







# Silke Bestmann

## Torrelodones (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 680 811 731
E-mail: *bestmann@telefonica.net*
Instagram: *https://www.instagram.com/silke_bestmann*



Silke Bestmann ha desarrollado su camino artístico en diferentes escuelas de pintura y grabado en Alemania y España. Aplica técnicas mixtas en pintura y diferentes facetas y técnicas del grabado, siempre con las inquietudes por aprender técnicas nuevas, experimentando y combinando entre ellas.

A veces sumergida en un bosque encantado, a veces miradas profundas, gestos o cuerpos en movimiento. Su obra se ha presentado en diferentes exposiciones individuales a lo largo de su trayectoria artística. Sitúa su obra en una transición entre realismo y abstracción. Muchas de sus obras tienen en común un toque místico.





# Silvina Socolovsky

## Bustarviejo (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 685 905 220
E-mail: *ssocolovsky@gmail.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/silvinasocolovsky*
Blog: *http://silvinasocolovsky.blogspot.com*
*http://silsocolovskyilustraciones.blogspot.com/*

La pintura para mí es el espacio más verdadero y profundo que me permite tender puentes para transitar la vida y expresar mi sentir. Desde la introspección indago el sentido de la vida y de las cosas del mundo interno y externo.
Me interesa plasmar y dar cuerpo a la manifestación de lo no visible a través del color, la ambigüedad espacial, la sugerencia del tiempo-espacio alterado que asemeje el interior de los sueños, la complejidad del tejido de emociones, pensamientos, recuerdos, deseos, pulsiones de vida y muerte.

Trabajo obras de gran formato hasta miniaturas. Las técnicas son al óleo, acuarela, tintas, collages. Utilizo además diferentes elementos de la naturaleza, fibras, hilos, frutos, con óleo, acuarela.







# Susana de la Cal

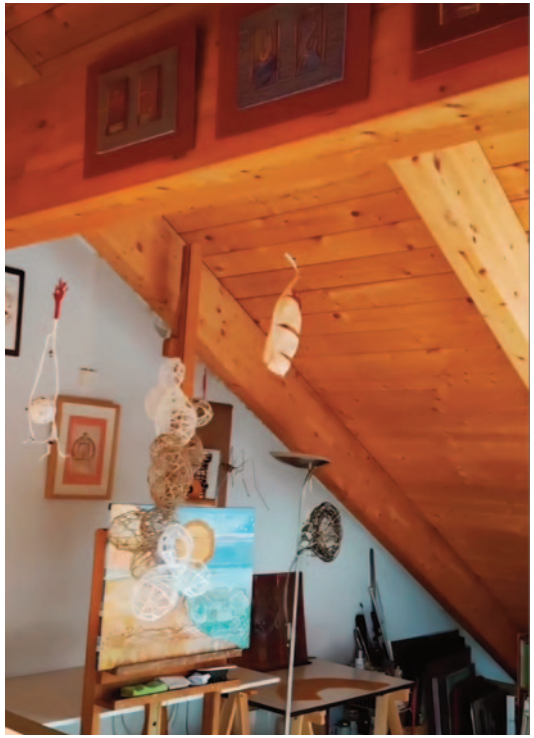
## Torrelodones (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 617 866 210
E-mail: *sishusi@gmail.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/susana_delacal*

En mi pintura hay un continuo referente a la naturaleza, sus formas caprichosas y su continua transformación, me inspiran para crear de ésta, una fantasía, una naturaleza imaginada. Cada vez me acerco más a mi botánica inventada, a una metamorfosis vegetal. Mi más profunda admiración a la naturaleza, me lleva, en mi proceso artístico, a buscar las formas caprichosas y sugerentes, para convertirlas en composiciones visuales a mi manera, a mi antojo.
Busco la armonía entre mi visión de esa naturaleza, con la que no se puede luchar ni competir y es imposible mejorar, y lo que plasmo en mi obra. Una visión propia del instante fugaz o el poso y la pátina que deja el tiempo.
El proceso de creación en el que me adentro, como un rito, como una terapia de vida, se produce a través del filtro de mi mirada, del trazo del pincel, del gesto de mi mano, ampliando o reduciendo esa visión a través de mi imaginación.







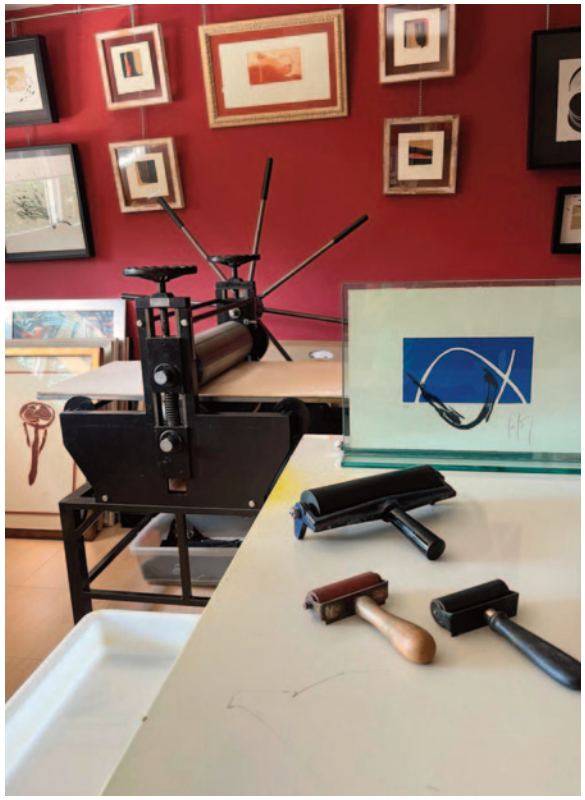
# Susana Ortega Vázquez

## El Boalo (Madrid)

**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 659 936 386
E-mail: *suortegavazquez@gmail.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/suortegavazquez*

Vallisoletana, licenciada en Bellas Artes, reside en El Boalo donde tiene su estudio-taller de grabado e imparte clases para instituciones públicas, colegios y particulares.

En sus grabados de la serie "Abstracciones botánicas" hace protagonista a la naturaleza como una forma de manifestar la necesidad del ser humano de conectar con ella, con la vida, al tiempo que busca llamar la atención sobre nuestra relación con el medio ambiente. Observar e investigar las formas de la naturaleza, en especial lo relativo al mundo vegetal (flores, tallos, ramas...), es su gran fuente de inspiración.



Su intención es reinterpretarlas y abstraerlas para generar estructuras y relieves, fragmentos de esa naturaleza tallados sobre la plancha de linóleo, y así estampar esa belleza sobre el papel.

Primer premio de grabado en el III Concurso "Artistas por la igualdad" de la Diputación de Valladolid (2023); Mención de Honor en el VIII Concurso Internacional de Grabado y Vino Fundación Vivanco, Briones, La Rioja (2015); y Finalista del II Concurso Nacional de Grabado Bodegas Bretón, La Rioja (2007), entre otros muchos galardones.





# Tucha (Marta Torre-Marín)

## Mataelpino (Madrid)

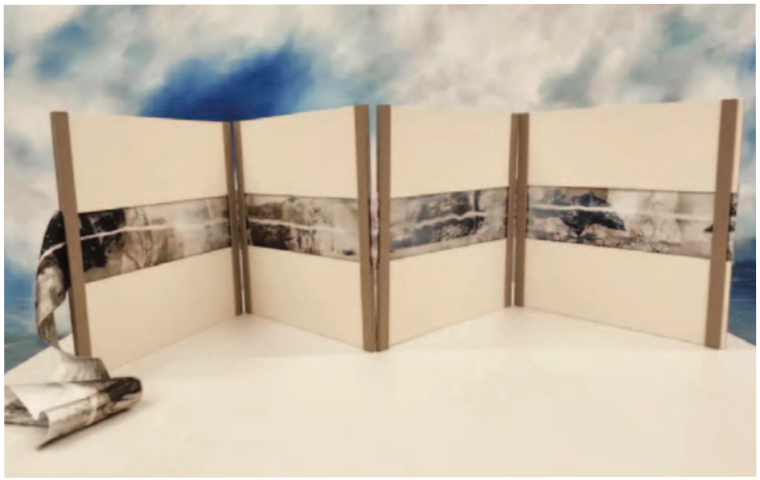
**Contactar con cita previa en:**
Tfno: +34 649 20 15 15
E-mail: *martatucha@hotmail.com*
Instagram: *https://www.instagram.com/martatorremarintucha*

Mi trabajo, en permanente relación con la naturaleza, analiza los ciclos del agua y los paisajes del hielo, la botánica y la diversidad del ecosistema.

Creo constantes metáforas que relacionan el trazo y la palabra, la vida y la contemplación del entorno más cercano y sutil.

Exposiciones, instalaciones, libros y versos, recorren un currículo, con más de doscientas muestras, en 40 años de experiencia.

Como gestora cultural he dirigido tres espacios dedicados al arte contemporáneo: Galería De Autor, Autores en red y Estudio Abierto.







# Colaboradores Culturales



















































# Colaboradores Hosteleros

LA CASA DEL CANTERO
HOTEL BOUTIQUE DE TERRAMUNDI

La hospedería Cañada

Luces del Poniente
HOTEL RURAL

MALABAR
★ BISTRÓ NÓMADA ★

Posada Restaurante De Serrada

RUCA LA

SERBAL

VESTA
TABERNA

# Hoteles y Restaurantes donde dormir y comer "con ARTE" en la Sierra de Madrid

## Alpedrete

**Mimo Restaurante ArteCocina**
C/ Collado Mediano, 4 - Alpedrete
Instagram: *https://www.instagram.com/restaurantemimoalpedrete*

**Valhalla Vielo**
C/ Puerta de abajo 2 - Alpedrete
Instagram: *https://valhallavielo.com/*

## Becerril de la Sierra

**Malabar Bistró**
C/ Real, 14 - Becerril de la Sierra
Instagram: *https://www.instagram.com/malabarbistro*

**Las Terrazas de Becerril**
Paseo de San Sebastián, 3 - Becerril de la Sierra
Instagram: *https://www.instagram.com/lasterrazasdebecerril*

## Buitrago de Lozoya

**Asador Las Murallas**
Pl. de la Constitución, 3 - Buitrago del Lozoya
Instagram: *https://www.instagram.com/asador_las_murallas/*

**La Beltraneja Inn**
C/ Arco, 10 - Buitrago de Lozoya
Instagram: *https://www.instagram.com/la_beltraneja_inn*

## Bustarviejo

**Restaurante La Ruca**
Travesia del Cerrillo, 3 - Bustarviejo
Instagram: *https://www.instagram.com/laruca_restaurante*

## Cercedilla

**Hotel Luces del Poniente**
C/ Lina de Ávila 4, Cercedilla
Instagram: *https://www.instagram.com/lucesdelponiente*

**Hotel Rural Madrid | Posada Cercedilla | Peña Pintada**
C/ de Emilio Serrano, 34 - Cercedilla
Instagram: *https://www.instagram.com/posadaruralpenapintada*

**Hotel Rural La Posada (2 EDICION)**
Ctra. de las Dehesas, 2 - Cercedilla
Instagram: *https://www.instagram.com/hotel_rural_la_posada/*

**Las Rozuelas hotel rural @lasrozuelas**
Carretera Las Dehesas, 45 - Cercedilla
Instagram: *https://www.instagram.com/lasrozuelas*

## Collado Mediano

**Box Art Hotel La Torre | Rest. KOMA en Collado Mediano**
P.º de los Rosales, 48 - Collado Mediano
Instagram: *https://www.instagram.com/box_art_hotel_*

## Collado Villalba

**El Raso**
Libertad 39, Collado-Villalba
Instagram: *https://www.instagram.com/el_rasocv/*

**Restaurante La Laguna**
C/ Playa de la Lanzada 2 - Collado Villalba
Instagram: *https://www.instagram.com/lalagunarestaurantecv/?hl=es*

## Colmenar Viejo

**13 by Angel Morcillo**
C/ del Corazón de María, 6, Loc 1 y 2 - Colmenar Viejo
Instagram: *https://www.instagram.com/trecerestaurante/?hl=es*

**El 22**
C/ Salvadiós 36 - Colmenar Viejo
Instagram: *https://www.instagram.com/el22.restaurante/?hl=es*

## El Berrueco

**Restaurante Picachuelo**
Carr. de Cervera, Km. 1,500 - El Berrueco
Instagram: *https://www.instagram.com/restaurantepicachuelo/*

## El Escorial

**Paco Pastel | La Casita del Príncipe**
Avd. Reyes Católicos 1 - El Escorial
Instagram: *https://www.instagram.com/pacopastel_lacasita/?hl=es*

**Restaurante El Nautico**
Urb. Los Arroyos. Calle 31, sn - El Escorial
Instagram: *https://www.instagram.com/elnauticorestaurante*

**ValhallaExperience / HéctorCheca**
C/ de las Peregrinas, 21 - El Escorial
Instagram: *https://www.instagram.com/valhallaexperience*

## Guadarrama

**El Balcón de la Sierra**
C/ Altos de La Jarosa, 4 - Guadarrama
Instagram: *https://www.instagram.com/elbalcondelasierra_/*

**La Mesa de Guadarrama**
C/ Calderón Montero Ríos, 17 - Guadarrama
Instagram: *https://www.instagram.com/lamesadeguadarrama/*

**Restaurante La Calleja**
Calleja del Potro, 6 - Guadarrama
Instagram: *https://www.instagram.com/restaurantelacalleja*

**Restaurante Sala**
C/ Carretera de Los Molinos, 2 - Guadarrama
Instagram: *https://www.instagram.com/restaurante.sala*

**Ruge**
Carretera de La Jarosa - Guadarrama
Instagram: *https://www.instagram.com/rugerestaurante*

## Horcajuelo de la Sierra

**El Rincon del Carabo**
C/ Pozas,40 - Horcajuelo de la Sierra
Instagram: *https://www.instagram.com/elrincondelcarabo/*

**Hotel Rural Santui**
C/ Clero, 10 - Horcajuelo de la Sierra
Instagram: *https://www.instagram.com/hotelruralsantui/*

## Hoyo de Manzanares

**El vagón de Beni Restaurante**
C/ San Macario, 6 - Hoyo de Manzanares
Instagram: *https://www.instagram.com/elvagondebeni*

## La Cabrera

**Hotel Sara De Ur**
C/ del Camping - La Cabrera
Instagram: *https://www.instagram.com/hotelsaradeur*

## La Hiruela

**Casa Aldaba La Hiruela**
C/ Pilón, 51 - La Hiruela
Instagram: *https://www.instagram.com/casaaldabalahiruela/*

## Los Molinos

**La Senderuela**
C/ Real, 2 - Los Molinos
Instagram: *https://www.instagram.com/la_senderuela/?hl=es*

## Mataelpino

**Restaurante Azaya**
C/ de los Ganaderos, 7 - Mataelpino
Instagram: *https://www.instagram.com/azayarestaurante*

## Miraflores de la Sierra

**Hotel Palacio de Miraflores**
C/ Fuente del pino, 6 - Miraflores de la Sierra
Instagram: *https://www.instagram.com/palaciodemiraflores.es*

**Hotel Restaurante La Muñequilla**
Paseo de los Álamos, 6 - Miraflores de la Sierra
Instagram: *https://www.instagram.com/hotellamunequilla/*

## Montejo de la Sierra

**La hontanilla ASADOR**
C/ Real, 19 - Montejo de la Sierra
Instagram: *https://www.instagram.com/lahontanilla.asador/*

**Restaurante Recuenco**
C/ Real, 12 - Montejo de la Sierra
Instagram: *https://www.instagram.com/recuenco.restaurante/*

## Moralzarzal

**Cenador De Salvador**
Avda. España, 30 - Moralzarzal
Instagram: *https://www.instagram.com/cenadordesalvador*

**Hospederia la Cañada**
C/ Cañada, 5 - Moralzarzal
Instagram: *https://www.instagram.com/hospederialacanada/*

## Navacerrada

**Box Art Hotel Alpino | Rest. CEDRO en Navacerrada**
Avda. de Madrid, 58 Bis - Navacerrada
Instagram: https://www.instagram.com/box_art_hotel_

**Corzo Hotel rural & Cocina de autor**
Puerto de Navacerrada
Instagram: https://www.instagram.com/corzohotel

**El Reloj Navacerrada**
Av. de Madrid, 20 - Navacerrada
Instagram: *https://www.instagram.com/el_reloj_restaurante/*

**El Rumba Navacerrada**
Plaza del Doctor Gereda, 1 - Navacerrada
Instagram: https://www.instagram.com/elrumbanavacerrada

**Hacienda Los Robles**
Avda. de Madrid, 27 - Navacerrada
Instagram: https://www.instagram.com/hotelruralhaciendalosrobles

**Hotel Hita "Nature Experience"**
Carretera Nacional 601 km. 12,5 - Navacerrada
Instagram: *https://www.instagram.com/hotel_hita*

**La Petit Raclette**
Travesía de las Huertas, 6 - Navacerrada
Instagram: https://www.instagram.com/laraclettenavacerrada

**Restaurante Carande**
Plaza del Doctor Gereda, 10 - Navacerrada
Instagram: https://www.instagram.com/restaurantecarande

## Navalagamella

**Alojamientos Rurales La Aldaba**
C/ La Cuesta, 6 - Navalagamella
Instagram: *https://www.instagram.com/la_aldaba_alojamientos_*

## Patones

**El Origen**
C/ Paloma, 15 - Patones
Instagram: *https://www.instagram.com/elorigenpatones/*

## Pinilla del Valle

**La Casa del Cantero/ Hotel Boutique**
Avda.del Río, 35 - Pinilla del Valle
Instagram: *https://www.instagram.com/lacasadelcanterohotel*

## Prádena del Rincón

**Restaurante Serbal**
C/ Rosario 1 - Prádena del Rincón
Instagram: *https://www.instagram.com/restauranteserbal/*

## Rascafría

**Casa Granero**
C/ Del Artiñuelo, 4 - Rascafria
Web: *https://www.casagranero.com*

**Hotel El Rincón de Rascafría**
Plaza Dos de Mayo, 4 - Rascafría
Instagram: *https://www.instagram.com/rinconderascafria*

**Restaurante La Isla**
Carretera M-604 Desvío Km. 31 - Rascafria
Instagram: *https://www.restaurantelaisla.eu/*

## Robledo de Chavela

**Hotel Los Cinco Enebros**
C/ Almenara, 33 - Robledo de Chavela
Instagram: *https://www.instagram.com/hotel_los_cinco_enebros/*

**Restaurante Lavanda**
C/ Almenara, 33 - Robledo De Chavela
Instagram: *https://www.instagram.com/lavanda.restaurante/*

## San Agustín de Guadalix

**La Libreta**
Av. de Madrid, 43 - San Agustín del Guadalix
Instagram: *https://www.instagram.com/lalibreta.restaurante/?hl=es*

**El Caserón de Araceli**
C/ Olivar, 8 - San Agustín Guadalix
Instagram: *https://www.grupoaraceli.es/*

## San Lorenzo de el Escorial

**Dorma Victoria Palace**
C/ Juan de Toledo, 4 - San Lorenzo de El Escorial
Web: *https://goo.su/AoMGa*

**Luz de Lumbre**
C/ Estudiantes, 6 - San Lorenzo Del Escorial
Instagram: *https://www.instagram.com/luzdelumbre*

**Restaurante Horizontal**
Cam. del Horizontal, s/n - San Lorenzo Del Escorial
Instagram: *https://www.instagram.com/restaurante_horizontal_1904*

**Restaurante Montia**
C/ Juan de Austria, 7 - San Lorenzo de el Escorial
Instagram: *https://www.instagram.com/restaurantemontia*

**Vesta Taberna**
C/ Xavier Cabello Lapiedra, 2 - San Lorenzo del Escorial
Instagram: *https://www.instagram.com/vesta_taberna*

## Santa Maria de la Alameda

**Restaurante Kurantu**
C/ Iglesia, 5 - Santa Maria de la Alameda
Instagram: *https://www.instagram.com/restaurantekurantu*

**Rte. Santa María**
C/ Rey Juan Carlos I, 29 - Santa María de la Alameda
Instagram: *https://www.instagram.com/santa_maria_restaurante*

## Serrada de la Fuente - Puentes Viejas

**Posada de Serrada**
Plaza de la Constitución, 2 - Serrada de la Fuente - Puentes Viejas
Instagram: *https://www.instagram.com/posadadeserrada/*

## Torrelodones

**Baelo Restaurante Mediterráneo**
Camino de Valladolid, 28 - Torrelodones
Instagram: *https://www.instagram.com/baelorestaurante*

## Tres Cantos

**Erizos del Mar**
C/ del Bolillero, 43 - Tres Cantos
Instagram: *https://www.instagram.com/erizosdelmar/?hl=es*

**La Terraza de Alba**
C/ Alba, 5 - Tres Cantos
Instagram: *https://www.instagram.com/laterrazadealba/?hl=es*

**La Sarten**
Sector Pueblos, 2 - local 6 y 7 - Tres Cantos
Instagram: *https://www.instagram.com/lasartentrescantos/?hl=es*

## Valdemorillo

**La Casa de Manolo Franco**
C/ La Fuente, 6 - Valdemorillo
Instagram: *https://www.instagram.com/lacasademanolofranco*

**Mercado Avellaneda**
Carretera M-533, KM/0,800 - Valdemorillo
Instagram: *https://www.instagram.com/mercado_avellaneda/*



**ARTE EN LA SIERRA**

*@arte_en_la_sierra*